

TIETOKIRJOJA KOULUUN!

Kirjakatalogi

Koonnut Pirjo Hiidenmaa,
Hanna Kolli & Salla Salokanto

TIETOKIRJAT KOULUUN

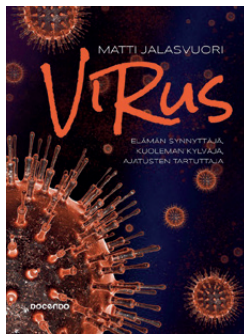
TUHANSIEN TIETOKIRJOJEN VALIKOIMAT HYLLYSSÄ!



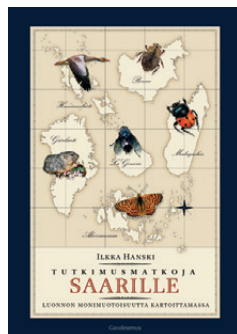
Elizabeth Kolbert
KUUDES SUKUPUUTTO
ATENA



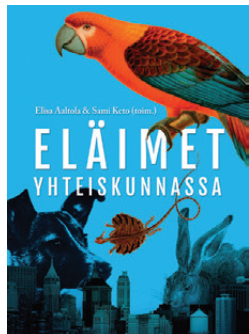
Valtonen, ...
KUN SUOMI-ROCK PURI JA LÖI
BAZAR



Matti Jalasvuori
VIRUS
DOCENDO



Ilkka Hanski
TUTKIMUSMATKOJA SAARILLE
GAUDEAMUS



Aaltola, Keto (toim.)
ELÄIMET YHTEISKUNNASSA
INTO



Bea Uusma
NAPARETKI
LIKE



Pedro G. Ferreira
TÄYDELLINEN TEORIA
TERRA COGNITA



Göran Therborn
MAAILMA VASTAPAINO

ROSEBUDIN TIETOKIRJAKAUPAT

- Kolmen sepän kirjakauppa
- Kaisatalon Rosebud

Kaikki koululaisten tietokirjat saatavana verkosta:

rosebud.fi

SISÄLLYS

Tietokirjallisuus:
paljon aiheita, useita teostyypppejä
ja moninaisia lukutapoja • 2
Kysymyksiä • 11

KIRJAKATALOGI

Ympäristö ja luonto • 13
Luonnontiede ja teknologia • 18
Historia ja kulttuurihistoria • 24
Yhteiskunta • 31
Harrastukset • 37
Kulttuuri • 42
Musiikki ja elokuvat • 45
Urheilu • 49
Kieli ja kirjallisuus • 53
Elämäntavat • 56
Ihmismieli ja itsetunto • 62
Uskonto • 67
Muuta • 71
Mistä lisätietoa? • 75



TIETOKIRJALLISUUS: PALJON AIHEITA, USEITA TEOSTYYPPEJÄ JA MONINAISIA LUKUTAPOJA

Syksyllä 2016 tulevat voimaan uudet opetussuunnitelmat. Monien muutosten joukossa on sekin, että äidinkielen ja kirjallisuuden oppiaineessa kaunokirjallisuuden rinnalle otetaan tietokirjallisuus.

Tietokirjallisuutta sekä opettajat että oppilaat ovat toki lukeneet vuosikymmeniä, sillä koulua ei voi käydä ilman oppikirjoja, hakuteoksia tai sanakirjoja. Monet näistä löytyvät nykyisin digitaalisina mutta yhtä kaikki, ne ovat tietokirjallisuutta: joku ne laatii, niissä on yhtenäinen esitystapa ja ne on suunnattu lukijoille ja usein vieläpä jotain selvää käyttötarkoitusta varten.

Tietokirjallisuutta ilmestyy Suomessa vuosittain enemmän kuin kaunokirjallisuutta. Vuonna 2014 painettuja tietokirjoja ilmestyi noin 6 800 kappaletta. Tämän päälle tulevat vielä digitaaliset julkaisut. Teoksista suurin osa on kirjoitettu suoraan suomeksi, mutta myös suomennettua tietokirjallisuutta ilmestyy runsaasti.

Tietokirjallisuutta on lukuisia eri lajeja, eikä laajaa tietokirjojen kenttää ole helppo hahmottaa saman sateenvarjon alle: On harrastuskirjoja ja oppaita ruuanlaiton tai käsitöiden harrastajille ja kissojenhoitajille. On vankkaan tutkimukseen pohjautuvia historiateoksia ja luonnontieteellisiä teoksia. Ja on kaikkea tältä väliltä: mielipidekirjoja, oppikirjoja, hakuteoksia, lasten ja nuorten tietokirjoja ja vieläpä niin kutsuttuja yleisiä tietokirjoja, jotka rakentuvat yhden teeman ympärille, esimerkiksi elämäkertoja tai matkakirjoja.

Tiedätkö, kuka on kirjoittanut *Kielitoimiston sanakirjan*? Entä moniosaisen *Suomen kulttuurihistorian*? Ei hätää, jos et tiedä, sillä et ole yksin. Useimmat eivät tiedä, eikä aina ole tarpeenkaan nostaa juuri yksittäistä kirjailijaa esiin. Sanakirjat, hakuteokset ja ensyklopediat ovat tyypillisiä tietokirjoja, joissa sisältö ja käytötapa

nousee tärkeämmäksi kuin tekijän persoona; toki sekin voi olla tärkeä kertomaan teoksen laadusta. Tähän ryhmään voidaan laskea myös oppikirjat.

Vaikka teoksen päätoimittaja tiedettäisiinkin, saattaa olla, että hän ei ole itse kirjoittanut montakaan riviä tuohon teokseen. Tällaiset teokset edustavat niin kutsuttua *funktionaalista tietokirjallisuutta*. Niillä on vartavastinen käyttötarkoitus. Usein teoslajin esitystapa on vuosikymmenten aikana hioutunut ja vakiintunut, niin että kaikki sanakirjat muistuttavat toisiaan. Teoksen takana on kollektiivinen tekijäjoukko ja julkaisijana on usein jokin instituutio.

On myös niitä tietokirjoja, joissa juuri tekijä on tärkeä. Tällöin puhutaan *kirjallisesta tietokirjallisuudesta*. Esimerkiksi Kari Enqvistin teos *Ensimmäinen sekunti – Silminnäkiän kertomus* on tällainen, samoin Elina Grundströmin *Musta orkidea – Tositarina kukkasta jotka menettivät tuoksunsa*. Teoksella on tunnistettava tekijä, ja hän voi käyttää kaikkia haluamiaan tyylikeinoja ja esitystapoja.

Ei ole olemassa vakiintunutta muottia, jolla alkuräjähdyksestä tai kasvien sukupuutosta kerrotaan. Teoksen voi lukea tilanteessa kuin tilanteessa. Jos on innostunut avaruudesta ja galakseista, voi lukea esimerkiksi Enqvistin kirjan saadaksesen tietoa juuri tästä. Joku voi lukea saman kirjan kiinnittäen huomiota siihen, miten tutkijat ja tutkimusorganisaatiot toimivat uusien tutkimusaiheiden edessä. Onpa joku lukenut Enqvistin kirjaa ihan vain tyylin ja esitystavan vuoksi ja kiinnittänyt huomiota kirjan metaforiin ja vertauksiin.

Tietokirjojen aihepiirejä on lukemattomia. Kansalliskirjasto tilastoi Suomessa ilmestyneet tietokirjat ja ryhmittelee ne 25 luokkaan. Jokainen löytää itseään

”Tietokirjojen
aihepiirejä on lukemattomia.
Kansalliskirjasto tilastoi
Suomessa ilmestyneet
tietokirjat ja ryhmittelee
ne 25 luokkaan.
Jokainen löytää itseään
kiinnostavaa luettavaa,
sillä näihin 25 luokkaan
mahtuu koko maailma.

kiinnostavaa luettavaa, sillä näihin 25 luokkaan mahtuu koko maailma: filosofiasta luonnontieteisiin, taiteista sotataitoon, matematiikasta historiaan...

Eniten kirjoja ilmestyy vuosittain luokassa ”historia ja elämäkerrat”, noin 800 teosta joka vuosi. Ahkera lukija saisi koko kasan kahlatuksi, jos lukisi joka päivä 2–3 kirjaa. Itse kukin voi pohtia, miksi juuri tältä alalta ilmestyy näin paljon teoksia.

Elämäkertoja ei muuten kirjoiteta vain kuolleista suurmiehistä. Viime vuosien suurimmat myyntimenestykset ovat olleet jääkiekkoilijoiden ja jalkapalloilijoiden elämäkertoja. Jari Litmasen omaelämäkertaa on alettu lukea myös elämänhallinnan ja johtamisen oppaana. Kirjat näyttävät saavan lukijoiden käsissä ihan oman elämän.

Tietoa tietokirjoista

Tietokirjallisuutta luetaan usein tiedon takia. Jos lukija haluaa perehtyä neuropsykologian uusiin tietoihin tai biodiversiteettien ihmeisiin, löytää sopivaa luettavaa. Samoin löytää keskiajan historiasta, niin ruuista, puvuista kuin elämäntavoistakin. Tällaisia kirjoja voi lukea oppikirjojen ohessa, ja niiden avulla voi syventää aikaisempia tietojaan.

Aina ei ole tarvetta lukea kirjaa kokonaan. Lukijalle kenties riittää, että hän etsii jonkin tärkeän kohdan tai vastauksen kysymykseen. Tai kenties vain arvioi, onko kirja sellainen, että se antaa hänelle jotakin. Tällöin voi hyödyntää hakemistoja, esipuhetta, sisällysluetteloa ja vain silmäillä varsinaista leipätekstiä. Hyödyllinen lukutapa tämäkin.

Myös mielipidekirjallisuutta pidetään tietokirjallisuutena. Mielipidekirjoille on tyypillistä, että kirjoittaja ajaa jotain itselleen tärkeää asiaa perustellen näkemystään voimakkaasti. Jos pamfletti on hyvä, sitä voi lukea ajattelutaitojenkin vuoksi ja esimerkiksi tutkistellen perustelujen pätevyyttä.

Mielipidekirjallisuutta voi tietenkin lukea myös vahvistaen omaa mielipidettä, olipa se pamfletin suuntainen tai juuri päinvastainen. Mielenkiintoinen ajan ilmiö on, että 2000-luvulla pamfletteja ilmestyy jälleen melkein yhtä paljon

kuin 1960-luvulla, joka oli vilkasta yhteiskunnallisen debatin aikaa. Näiden välissä oli pari vuosikymmentä, jolloin pamflettikirjallisuus oli hiipunut lähes olemattomiin. Missä silloin keskusteltiin ja väiteltiin?

Aina tietokirjat eivät edusta jämerää tietoa. Ne voivat perustua uskomuksille tai yksittäisen ihmisen kokemuksille. Uskaltaako tällaisia lukea? Kyllä, kaikessa rauhassa. Kun kirjaan tarttuu, on hyvä katsoa ensin takakansi ja esipuhe. Jos niissä kerrotaan, että teos perustuu kirjoittajan omiin kokemuksiin vaikkapa ruokavaliosta tai sairauden hoidosta, niin sitten luetaan teos sellaisena: se kertoo yhden ihmisen kokemuksista eikä niitä voi yleistää. Ei myöskään kannata olla eri mieltä ja väittää jonkun kirjan jälkeen, että ei niin ole voinut kokea. Joskus tällaiset kokemuskirjat voivat olla hyödyksi toisille samassa tilanteessa oleville.

Entä jos teos esittää vankkoina totuuksina asioita, joita esimerkiksi moderni tiede ei todista? Voiko lukea rajatilakokemuksista, ufoista, uskomuksiin perustuvista hoidoista, erikoisista ruokavalioista tai mielenliikkeiden energiavirroista? Tai entä, jos kirja on vankan tutkimustiedon kannalla, mutta siihen on tekovaiheessa pujahtanut virheitä? Ei tässäkään mitään hätää ole. Norjalaiset tutkijat ovat osoittaneet, että tällaisten kirjojen avulla omaa kriittistä lukutapaansa voi terävöittää, vieläpä paremmin kuin moitteettomista kirjoista.

Pääasia on, että oppii kysymään, miten joku asia kirjassa tiedetään, miten kirja perustelee sen ja miten tieto sopii yhteen lukijan muiden tietojen kanssa. Kun kirjoja luetaan, niistä keskustellaan ja kirjoitetaan arvioita, myös virheet nousevat syyniin. Kirjoissa on kaikkea sitä, mitä muussakin maailmassa: sattumia, joskus virheitä, joskus puolueellisuutta.

Harrastuksia, haaveita, etsintää ja lukunautintoa

Tietokirjallisuus ei ole vain jämerää tietoa varten. On myös harrastuskirjoja, elämäntapaoppaita ja itsehoito-oppaita. Vaikka teokset näyttävät kepeiltä ja helpoilta, niiden tiedot voivat olla vankan tutkimuksen tuloksia tai perustua vuosikymmenten

kokemuksiin. Harrastajat löytävät itselleen tietoa ja hyviä neuvoja lemmikkieläinten hoitoon, leipomiseen, huonekalujen kunnostukseen, tietokoneohjelmistoihin tai vaikka valokuvaukseen.

Harrastuskirjat heijastelevat kiinnostavasti ajan henkeä. Mitä on pääteltävissä omasta aikakaudestamme, jos yhden vuoden uutuuskirjoissa on puolenkymmentä kirjaa leivästä, saman verran puuroista ja vaatteiden tuunauksesta sekä valokuvauksesta?

Elämäntapa- ja itsehoito-oppaita ilmestyy vuosi vuodelta enemmän. Jotkut viisastelijat kyselevät, miten ennen osattiin elää, syödä ja nukkua, mutta nyt

”Olen lukemattomat kerrat kuullut maininnan siitä, miten jokin kirja on avannut lukijalleen tulevaisuuden ammatin.

tarvitaan paksut kirjat kertomaan unen laadusta ja tarpeellisuudesta tai lapsiperheen ruokavaliosta. Jokaiseen ihmiselämän siirtymävaiheeseen on sekä asiantuntijoiden oppaita että kokemuspohjaisia kirjoja, olipa kyse sitten murrosiästä, naimisiinmenosta, lapsiperheestä, lasten kotoa muutosta, avioerosta, eläkkeellejäännistä, työttömyydestä tai puolison kuolemasta.

Monet kertovat esseissään ja muistelmateoksissaan itsestään ja elämästään. Taitavimmat esseistit ja muistelijat saavat omat elämänvaiheensa kuulostamaan hauskoilta ja kiinnostavilta, myös jollain lailla universaaleilta niin, että lukija ihan unohtaa lukevansa yksityiselämän kuvauksia.

Kyse ei ole vain siitä, että kirjailija on elänyt monivaiheisen elämän vaan myös siitä, että hän osaa kertoa: luoda juonen kaaren, pitää lukijaa jännityksessä, sirotella joukkoon hupaisia yksityiskohtia, viitata riittävästi yhteiseen ajankuvaan tai historiatietoon sekä tuoda myös uutta tietoa.

Kun pidän esitelmää tietokirjallisuudesta ja kyselen yleisön suosikkikirjoja ja lukukokemuksia, olen lukemattomat kerrat kuullut maininnan siitä, miten jokin

kirja on avannut lukijalleen tulevaisuuden ammatin. Vaikuttavimmasta päästä tuntu olevan Susan Quinnan kirjoittama Marie Curien elämäkerta (suom. Kimmo Pietiläinen), sillä lukematon joukko kemistejä, fyysikoita ja luonnontieteilijöitä mainitsee löytäneensä sen luettuaan oman alansa.

Mitä tehdä vanhentuneille tietokirjoille?

Vanhan kirjan tunnistaa helposti siitä, että se on... no, vanhentunut. Lukumäärät ja faktat eivät enää pidä paikkaansa ja tilastotiedot ovat vanhempien nuoruusvuosilta. Puhutaan DDR:stä ja markoista, vaikka kumpaakaan ei ole ollut olemassa vuosikausiin.

1950-luvulla talonrakentajalle neuvottiin sokkelin valaminen ja betonin sekoittaminen, tämän vuosikymmenen oppaissa kerrotaan näyttävästi, miten asuntolainan marginaalista neuvotellaan.

Vanhentuneet oppaat voi heittää kierrätyspaperin joukkoon. Mutta ei ihan heti. Joskus vanhojenkin tietoteosten äärellä kannattaa viivähtää.

Joskus yllättyy iloisesti huomattaessa, että ihmiskunta on mennyt eteenpäin ja hyvään suuntaan, kuten esimerkiksi ympäristö- ja energiakysymyksissä. Luontoa arvostetaan ja jätteiden määrää pyritään vähentämään. Ennen 1970-luvun energiakriisiä kirjoitettu kirja puhuu ihan eri maailmasta kuin meidän aikamme energiakirjat.

Joskus käy toisinkin päin. On mielenkiintoista huomata, että koulutuksen tasa-arvo ei ole vain PISA-aikakauden keksintö, vaan aiheesta puhuttiin jo puoli vuosisataa sitten, eivätkä kaikki 1800-luvun koulukeskustelutkaan ole kaukana tämän päivän ajatuksista.

Kirja on hyvä kertomaan meille, ettemme ole itse keksineet kaikkea tai että oma aikamme ei ole niin hirveän ainutkertainen kuin joskus tunnumme ajattelevan.

Monilukutaitoa

Uusien opetussuunnitelmien avainsana on monilukutaito. On luettava erilaisista välineistä: digitaalista ja painettua, pitkiä ja lyhyitä tekstejä. On luettava myös eri tavoin esitettyä tietoa. Monissa tietokirjoissa on runsas kuvitus, ja kuvien tulkinta ja hyödyntäminen on yhtä iso asia kuin leipätekstinkin. On osattava ottaa vastaan mutta myös tuottaa itse, arvioida ja reagoida.

Tietokirjoissa on graafeja, tilastotietoja ja karttoja. Nykyinen maailma hyödyntää kaikessa tiedonesityksessä runsaasti tekstin ohella niin kutsuttua infografiikkaa. Värikkäät kaaviot vangitsevat ja antavat tietoa. Näitäkin on osattava lukea ja tulkita. Joskus ensivilkaisulla saattaa syntyä vääriä käsityksiä. On katsottava, kerooko asteikko absoluuttisista määristä vai muutosten vauhdista.

Tietokirja-arvioita ilmestyy hyvin vähän sanomalehdissä, mutta monissa harrastus- ja ammattilehdissä ja yhdistysten jäsenlehdissä voi olla kiinnostavia kirjaesittelyjä. Näitäkin on osattava lukea. Usein esittelyt ovat suosituksia, eivät niinkään kriittisiä tarkasteluja. Kirjoittajien tavoitteena on palvella lehden lukijakuntaa seulomalla suuresta tarjonnasta hyödyllisiä teoksia.

Joskus esittelyn lukeminen voi riittää, eikä itse kirjaan ole enää tarpeen paneutua. Ei haittaa, sillä kirjan lukemisesta voi kertoa näinkin: ”Olen lukenut kirjan, en tosin henkilökohtaisesti.” Henkilökohtaiseenkin paneutumiseen riittää kirjoja.

Myös netissä on sivustoja, joilla kirjoja esitellään ja arvioidaan. Kannattaa vierailla esimerkiksi sivustoilla agricola.utu.fi ja kiiltomato.fi. Kirjablogejakin löytyy ja niitä kannattaa seurata. Blogit ovat usein lukijoiden kokemuksia, eivät niinkään arvioita tai esittelyjä.

Tietokirjallisuus osana kulttuuria

Tietokirjallisuus ei ole vain väline siirtää tietoa tai kehitellä uusia ajatuksia. Se on merkittävä ihmillisen kulttuurin muoto, jolla on pitkät juuret ja joka on vaikuttanut ihmiskunnan historiaan monin tavoin.

Tieteiden ja taiteiden kehitykseen ovat vaikuttaneet monet ajattelijat nimenomaan kirjoillaan. Antiikin aikaisia Aristoteleen *Runousoppia* ja Platonin *Valtiota* luetaan tänäkin päivänä. Tuhattuvuon alkuvuosina Avicenna kirjoitti teoksen *Lääketieteen kaanon*, jolla oli ratkaiseva merkitys lääketieteen kehitykseen.

Mercator esitteli maantieteen kirjassaan 1500-luvulla projektion, jota karttojen tekijät hyödyntävät edelleen. Ranskalainen Diderot loi 1700-luvulla perustan ensyklopedioille, jotka ovat muokanneet länsimaista maailmankuvaa. Suomessa moniosaiset tietosanakirjat mahdollistivat koko kirjankustannusalan kehityksen.

Historiasta kannattaa mainita Isaac Newton ja *Principia mathematica* (1687), Adam Smith ja *Kansojen varallisuus* (1776), Karl Marx ja *Kommunistinen manifesti* (1848), Charles Darwin ja *Lajien synty* (1859). Lisäksi kannattaa muistaa sanakirjat, kieliopit, jopa puhelinluettelot ja muut katalogit. Joku niitäkin on alkanut laatia ja luonut merkittävän tradition ja ihmillisen pääoman.

Hyvän katsauksen suomalaiseen tietokirjallisuuteen saa Joel Kuortin ja Jukka-Pekka Pietiäisen teoksesta *ABCKiriasta Mustaan orkideaan – 100 merkittävää suomalaista tietokirjaa* (2014).

” Tietokirjallisuus ei ole vain väline siirtää tietoa tai kehitellä uusia ajatuksia. Se on merkittävä ihmillisen kulttuurin muoto, jolla on pitkät juuret ja joka on vaikuttanut ihmiskunnan historiaan monin tavoin.

Lukuiloa!

Tietokirjallisuutta perustellaan helposti hyötynäkökohdilla. Kirjoja voi myös lukea ihan vain lukemisen ilosta. Jos kirja on hyvä, sitä voi lueskella moneenkin kertaan. Joskus kieli voi olla kiinnostava, ja tekstiä lukee ihan ilokseen. Esimerkiksi histo-

rian alalla on taitavia kirjoittajia, joilla on omat fanittajansa. Fanit lukevat, mitä ikinä mielikirjailija tuo markkinoille, olipa aihe tai vuosisata mikä tahansa.

Tässä esitteessä on koottuna pieni valikoima viime vuosien tietokirjoja. Luettelo ei ole mitenkään tyhjentävä, ja sitä voi täydentää jokainen omien kiinnostuksen kohteidensa mukaan.

Kirjat on valittu lukiolaisia tai peruskoulun viimeisen luokan oppilaita ajatellen. Luettelosta pitäisi löytyä jokaiselle jotakin. Ja ainahan voi mennä katsomaan kirjastojen tietokannoista lisää. Tietokirjallisuutta voi etsiä asiasanoilla, eikä ennalta tarvitse tietää tekijää tai teoksen nimeä.

Luettelon ovat avustuksellani koonneet Hanna Kolli ja Salla Salokanto, molemmat tulevia suomen kielen maistereita, ehkä äidinkielenopettajia.

Helsingissä Kalevalan päivänä 2016



Pirjo Hiidenmaa

Tietokirjallisuuden professori

Kuva Linda Lappalainen

KYSYMYKSIÄ

Tietokirjallisuutta ja erilaisia vaikuttamaan pyrkiviä tekstejä voi tarkastella esimerkiksi näiden kysymysten avulla. Kysymykset on suunnattu lukioikäisille, ja niitä voidaan hyödyntää esimerkiksi ÄI4-kurssilla ryhmätehtävinä niin, että kukin ryhmä on tutustunut etukäteen samaan tekstiin ja pohtii sitä kysymysten avulla.

KUKA TEKSTIN ON KIRJOITTANUT? KUKA SEN ON JULKAISSUT?

MILLOIN KIRJA ON JULKAISTU?

MIKSI TEKSTI ON KIRJOITETTU?

**MITÄ SE KÄSITTELEE? MITEN ARVIOIT SISÄLTÖÄ,
SEN LAAJUUTTA, RAJAUSTA JA PÄTEVYYTTÄ?**

**KAIKKIA NÄKÖKULMIA EI VOI YHDESSÄ KIRJASSA KÄSITELLÄ.
KENEN NÄKÖKULMA KERROTAAN, KENEN JÄÄ KERTOMATTA?**

KUKA PÄÄTTÄÄ, KENEN NÄKÖKULMASTA KERROTAAN? MILLÄ PERUSTEELLA?

**MITEN TIETOA KIRJASSA PERUSTELLAAN?
ONKO LÄHTEITÄ MAINITTU? OVATKO NE LUOTETTAVIA?**

MILLAINEN KIRJAN KERRONTATYILI ON?

MIHIN KIELEN PIIRTEISIIN KIINNITÄT HUOMIOTA?

ONKO TEKSTISSÄ SANOJA TAI ILMAUKSIA, JOITA ET TUNNE ENNESTÄÄN?

MITÄ TUNTEITA JA AJATUKSIA KIRJA HERÄTTI?

VOISIKO TEKSTI VAIKUTTA A VALINTOIHISI TULEVAISUUDESSA?

TIETOKIRJOJA KOULUUN!

Kirjakatalogi

YMPÄRISTÖ JA LUONTO

Elizabeth Kolbert *Kuudes sukupuutto – Luonnon historia*

Ilkka Hanski *Tutkimusmatkoja saarille –*

Luonnon monimuotoisuutta kartoittamassa

Elisa Aaltola & Sami Keto (toim.) *Eläimet yhteiskunnassa*

Helena Telkänranta *Millaista on olla eläin?*

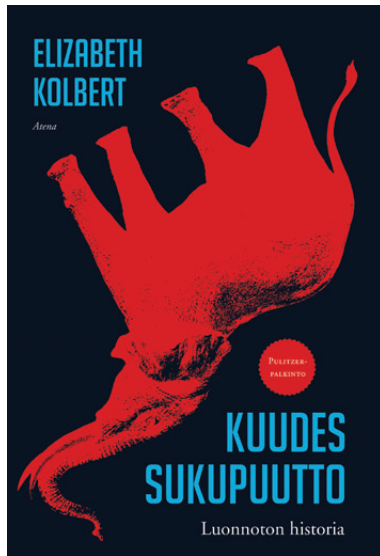
Tiia Aarnipuu *Jonkun on uskallettava katsoa – Animalian puoli vuosisataa*

Elina Lappalainen *Syötäväksi kasvatetut – Miten ruokasi eli elämänsä*

Matti Vuento *Virukset – Näkymättömät vibolliset*

Matti Jalasvuori *Virus – Elämän synnyttäjä,*

kuoleman kylväjä, ajatusten tartuttaja



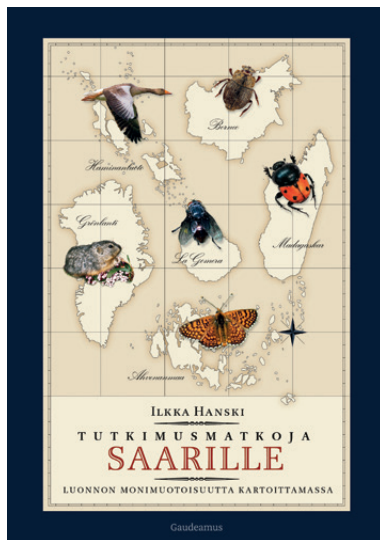
ELIZABETH KOLBERT

*Kuudes sukupuutto –
Luonnoton historia*

Atena 2016

Ihmiset vaikuttavat nykyisin eläviin eläinlajeihin ja niiden elinmahdollisuuksiin yhtä paljon kuin aikoinaan maahan törmännyt asteroidi vaikutti dinosauruksiin. Kirjassa kuvataan meneillään olevaa kuudetta sukupuuttoa, jota jokainen meistä voi tarkkailla vaikkapa omassa lähiympäristössään.

SUOMENTANUT Pirkko Vesterinen • **ALKUTEOS** *The Sixth Extinction* • **SIVUMÄÄRÄ** 367 • **KIRJASTOLUOKKA** 50.11



ILKKA HANSKI

*Tutkimusmatkoja saarille – Luonnon
monimuotoisuutta kartoittamassa*

Gaudeamus 2016

Kirja kertoo luonnon monimuotoisuudesta ja sen muutoksista. Populaatiobiologi tarkastelee muun muassa Borneon sademetsiä ja piskuista Haminanluotoa. Ympäristöolojen muuttuessa lajit voivat joko sopeutua uusiin olosuhteisiin, etsiä sopivaan ympäristöön tai kadota. Miten eri eliölajit reagoivat ilmaston lämpenemiseen? Mitä tarkoittaa luonnon globalisaatio? Ja miten kaikki tämä vaikuttaa ihmiseen?

SIVUMÄÄRÄ 231 • **KIRJASTOLUOKKA** 56.9

ELISA AALTOLA & SAMI KETO (TOIM.)

Eläimet yhteiskunnassa

Into 2015

Teoksessa käsitellään erilaisten eläinten asemaa yhteiskunnassa sekä pohditaan ihmisten ja eläinten välistä suhdetta. Teoksessa kuvataan myös ihmisten eläimiin kohdistuvan ajattelutavan mullistuksia: eläimet ovat nousseet passiivisesta kohteesta yhdeksi yhteiskunnan puhuttavimmista aiheista.

SIVUMÄÄRÄ 364 • **KIRJASTOLUOKKA** 50.19 & 58



HELENA TELKÄNRANTA

Millaista on olla eläin?

SKS 2015

Ihmisillä on monenlaisia käsityksiä ja uskomuksia eläimistä, kuten että norsut eivät unohda tai että kalat eivät tunne kipua. Monet lemmikinomistajat ovat taas täysin vakuuttuneita siitä, että heidän lemmikkinsä tunneskaala on hyvinkin laaja. Mutta mitä tiede osaa sanoa eläinten älykkyydestä ja kokemusmaailmasta? Teos raottaa ikkunaa eläinten mielen toimintaan ja kertoo muun muassa eläinten aiempaa laajemmaksi ymmärretystä tunne-elämästä ja oppimiskyvystä.

SIVUMÄÄRÄ 293 • **KIRJASTOLUOKKA** 58





TIIA AARNIPUU

*Jonkun on uskallettava katsoa –
Animalian puoli vuosisataa*

LIKE 2011

Eläinoikeusjärjestö Animalian historia on kiinnostava katsaus eläinten oikeuksien historiaan Suomessa. Teos kertoo eläinten kohdeltun systemaattisiakin epäkohtia vuosien varrelta, mutta toisaalta nostaa esiin myös eläinsuojeluliikkeen onnistumisia ja voittoja. Animalian päätoimintakohteita ovat maatalouden eläimet, turkistarhaus ja eläinkokeet.

SIVUMÄÄRÄ 209 • KIRJASTOLUOKKA 50.19



ELINA LAPPALAINEN

*Syötäväksi kasvatetut –
Miten ruokasi eli elämänsä*

Atena 2012

Teos kertoo suomalaisten tuotantoeläinten kasvatuksesta, sisältää maataloustuottajien ja eläinlääkäreiden haastatteluja ja pyrkii mahdollisimman puolueettomasti tuomaan lukijan lähemmäksi eläintilojen todellisuutta ja ruuan alkuperää. Kirja arvioi myös suosittuun luomuleiman todellista vaikutusta eläinten hyvinvointiin ja pohtii, mistä voimme tietää, onko syömämme eläin voinut hyvin. Teos sai Tieto-Finlandia-palkinnon vuonna 2012.

SIVUMÄÄRÄ 355 • KIRJASTOLUOKKA 50.19

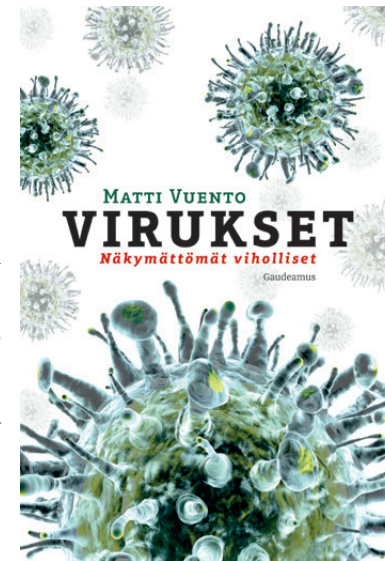
MATTI VUENTO

Virukset – Näkymättömät viholliset

Gaudeamus 2016

Virukset ovat pelottavia, sillä ne leviävät tehokkaasti ja voivat synnyttää tuhoisia pandemioita. Toisaalta uusin bioteknologia voi hyödyntää niitä vaarallisten tautien, esimerkiksi syövän nujertamisessa. Kirja kertoo perustietoa viruksista, niiden synnystä, elämästä ja lisääntymisestä. Sen lisäksi kirjassa pohditaan rokotuksia ja niiden merkitystä.

SIVUMÄÄRÄ 319 • KIRJASTOLUOKKA 56.3 & 59.13



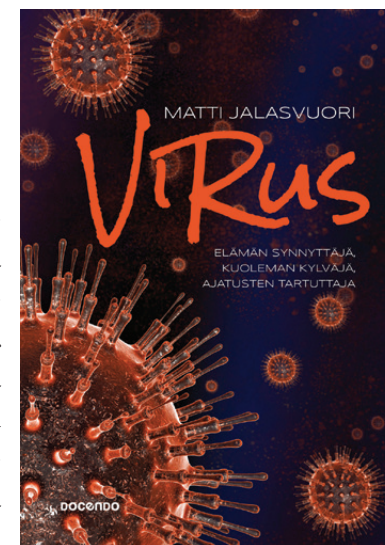
MATTI JALASVUORI

*Virus – Elämän synnyttäjä,
kuoleman kylväjä, ajatusten tartuttaja*

Docendo 2015

Virusten tutkija kirjoittaa teoksessaan kaikesta maan ja taivaan välillä. Kirja alkaa tietokoneviruksista ja päättyy maailmanlaajuisuuden ja elämänsynnyn pohdintoihin. Välillä kirjoittaja antaa tietoa viruksista ja niiden ihmeellisyydestä, välillä hän pohtii tutkimusentekoa. Kirja koostuu päiväkirjamaisista merkinnöistä ja mietelmistä. Mutta miksi juuri virus on kirjan kantava teema?

SIVUMÄÄRÄ 240 • KIRJASTOLUOKKA 56.3



LUONNONTIEDE JA TEKNOLOGIA

Juha Valste *Neandertalinihminen – Kadonnut lajitoveri*
Svante Pääbo *Neandertalilainen – Kadonnutta perimää etsimässä*
Stephen Hawking & Leonard Mlodinow *Suuri suunnitelma*
Kari Enqvist *Ensimmäinen sekunti – Silminnäkijän kertomus*
Esko Valtaoja *Kaiken käsikirja*
Katherine Freese *Kosminen cocktail – Kolme osaa pimeää ainetta*
Bill Bryson *Lyhyt historia lähes kaikesta*
Ismo Lindell *Sähkön pitkä historia*
Pedro G. Ferreira *Täydellinen teoria – Sata vuotta neroutta
ja taistelu yleisestä suhteellisuusteoriasta*

LUONNONTIEDE JA TEKNOLOGIA

JUHA VALSTE

*Neandertalinihminen –
Kadonnut lajitoveri*

SKS 2015

Meillä on ollut sukulaisistamme pitkään varsin kapea kuva. Kirjoittajan mukaan neandertalilaiset eivät olleetkaan tyypillisiä luolamiehiä, vaan heillä oli aivan omanlaisensa tavat, kieli ja kulttuuri. Kirja kertoo, miten ja missä sukulaisemme elivät ja toimivat sekä millainen vaikutus heillä oli nykyihmiseen.

SIVUMÄÄRÄ 215 • KIRJASTOLUOKKA 56.41



SVANTE PÄÄBO

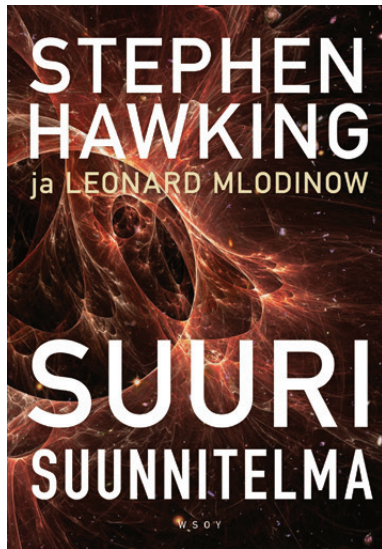
*Neandertalilainen –
Kadonnutta perimää etsimässä*

Art House 2015

Ruotsalainen evoluutiobiologi Svante Pääbo onnistui eristämään DNA:n ensin ikivanhasta muumiosta ja sen jälkeen vielä vanhemmasta kadonneesta ihmislajista, neandertalilaisesta. Kirja kertoo, miten käsitys ihmisen evoluutiosta mullistui löydön myötä. Miksi neandertalilaiset hävisivät mutta Homo Sapiens säilyi?

SUOMENTANUT Veli-Pekka Ketola • **ALKUTEOS**
Neanderthal Man – In Search Of Lost Genomes •
SIVUMÄÄRÄ 373 • KIRJASTOLUOKKA 91.1 & 56.4





STEPHEN HAWKING & LEONARD MLODINOW

Suuri suunnitelma

WSOY 2011

Kohutussa kirjassaan tekijät esittävät, että universumimme syntyi ja alkuräjähdyksen johtivat fysiikan laeista eivätkä tarvitse taustalle jumalallista toimijaa. Kirja esittelee, pohtii ja selittää hankaliakin teoreettisen fysiikan ongelmia, mutta lukijalta ei silti vaadita tieteenalan tuntemista.

SUOMENTANUT Markus Hotakainen • **ALKUTEOS** *The Grand Design* • **SIVUMÄÄRÄ** 238 • **KIRJASTOLUOKKA** 52.2



KARI ENQVIST

*Ensimmäinen sekunti –
Silminnäkijän kertomus*

WSOY 2014

Teos kertoo maailmankaikkeuden synnystä yleistajuisella ja nautittavalla tavalla välttämättä fysiikan ammattisanastoa tai vaikeita kaavioita. Tapahtumien ja fysiikan kuvauksen lisäksi kirja esitelee avartavalla tavalla maailman huippututkijoiden työtä, heidän viimeisimpiä löydöksiään sekä sitä, miten tutkimus on päässyt nykyiseen pisteeseen. Kirja avartaa kosmologian maailmaa, kaiken alkua ja ihmisen paikka universumissa.

SIVUMÄÄRÄ 224 • **KIRJASTOLUOKKA** 52.2

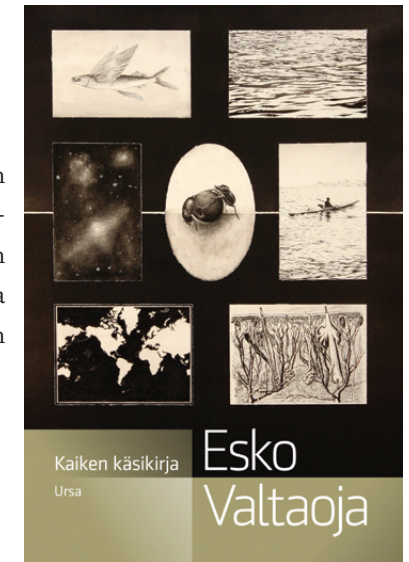
ESKO VALTAOJA

Kaiken käsikirja

Ursa 2012

Esko Valtaoja tiivistää maailmankaikkeuden olennaiset asiat ja lainalaisuudet yhden kirjan kansien väliin ja reiluun 150 sivuun. Hän haluaa esittää tieteellisesti päteviä seikkoja itse kunkin maailmankuvan rakentamisen pohjaksi.

SIVUMÄÄRÄ 222 • **KIRJASTOLUOKKA** 50



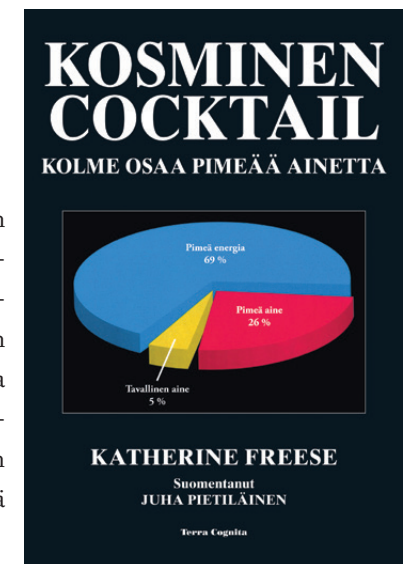
KATHERINE FREESE

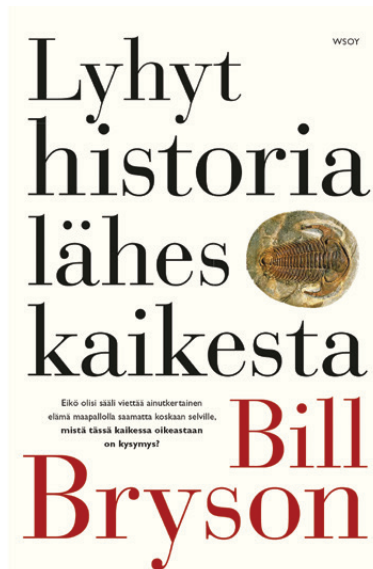
*Kosminen cocktail –
Kolme osaa pimeää ainetta*

Terra Cognita 2015

Maailmankaikkeuden aineesta tunnetaan vain murto-osa. Suurinta osaa aineesta sanotaan pimeäksi aineeksi ja pimeäksi energiaksi, koska ne eivät lähetä valoa, jolloin niitä ei voida nähdä. Pimeän energian ja pimeän aineen olemassaolo voidaan kuitenkin havaita painovoimavaikutuksesta. Miten tämä kaikki on voitu löytää ja mitä näistä löydöistä on pääteltävissä?

SUOMENTANUT Juha Pietiläinen • **ALKUTEOS** *The Cosmic Cocktail* • **SIVUMÄÄRÄ** 304 • **KIRJASTOLUOKKA** 53





BILL BRYSON

Lyhyt historia lähes kaikesta

WSOY 2005

Jopa pieneen klassikon maineeseen noussut teos on nimensä mukaisesti tietokirja lähes kaiken historiasta. Lähtökohtana on maailmankaikkeuden alun selittäminen viihdyttävällä tavalla, ja matkan varrella tulee selityksi kaikki muukin aina pölystä geologiaan. Teos innostaa hauskan kerrontatyylinsä ansiosta tieteen ja tieteen historian pariin.

SUOMENTANUT Markku Päckilä • **ALKUTEOS** *A Short History Of Nearly Everything* • **SIVUMÄÄRÄ** 577 • **KIRJASTOLUOKKA** 50



Sähkön pitkä historia

Ismo Lindell

ISMO LINDELL

Sähkön pitkä historia

Gaudeamus / Otatiето 2009

Miten käsityksemme sähköstä ja magnetismista on muuttunut kolmen vuosisadan aikana? Teos kertoo yleistajuisesti sähkötekniikan historiasta. Se kuvaa sähkön ja magnetismin tuntemuksen vaiheita teorian ja kokeiden vuoropuhelun avulla sekä kertoo laajemmasta kulttuurihistoriallisesta kehyksessä, miten sähkön tuntemuksen kehitys vaikutti aikaisempiin valaistuksen, tiedon siirron ja voimankäytön menetelmiin.

SIVUMÄÄRÄ 454 • **KIRJASTOLUOKKA** 62.6

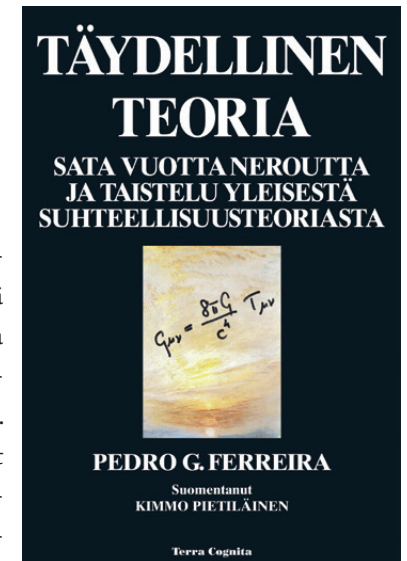
PEDRO G. FERREIRA

*Täydellinen teoria –
Sata vuotta neroutta ja taistelua
yleisestä suhteellisuusteoriasta*

Terra Cognita 2014

Albert Einsteinin esittelemä suhteellisuusteoria täytti sata vuotta vuonna 2015. Sitä pidetään yhtenä ihmiskunnan suurimmista teorioista. Suhteellisuusteoria selittää avaruuden, ajan ja painovoiman välisiä suhteita. Teorian alkuvaiheet eivät kuitenkaan olleet ongelmattomat, eivätkä fyysikot hyväksyneet sitä varauksetta. Yleisen suhteellisuusteorian avulla on selitetty ajan alkuperä ja löydetty mustat aukot. Nyt uudet löydökset, muun muassa pimeä aine, haastavat Einsteinin teorian.

SUOMENTANUT Kimmo Pietiläinen • **ALKUTEOS** *The Perfect Theory* • **SIVUMÄÄRÄ** 293 • **KIRJASTOLUOKKA** 53.11



HISTORIA JA KULTTUURIHISTORIA

Bea Uusma *Naparetki – Minun rakkaustarinani*

Bill Bryson *Sisään! Lyhyt historia lähes kaikesta kotona*

Leon Leyson *Poika joka pelastui – Schindlerin listan kuopus*

Oula Silvennoinen, Marko Tikka & Aapo Roselius *Suomalaiset fasistit –*

Mustan sarastuksen airuet

Jaakko Hämeen-Anttila & Venla Rossi *Nälästä nautintoihin – Ruoan tarina*

Anto Leikola *Norsusta nautilukseen – Löytöretkiä eläinkuvituksen historiaan*

Stephen Hawking *Minun lyhyt historiani*

Tuomas Milonoff & Riku Rantala *Madventures – Maailmanselitys.*

Seikkailijan käsikirja kaikkeen

Mirkka Lappalainen *Jumalan vihan ruoska –*

Suuri nälänhätä Suomessa 1695–1697

Heikki Ylikangas *Mitä on historia ja millaista sen tutkiminen*

Mia Kankimäki *Asioita jotka saavat sydämen lyömään nopeammin*

Tiina Airaksinen, Elina Sinkkonen & Minna Valjakka (toim.) *Enemmän kuin*

puoli taivasta – Kiinalainen nainen historiassa, yhteiskunnassa ja kulttuurissa

HISTORIA JA KULTTUURIHISTORIA

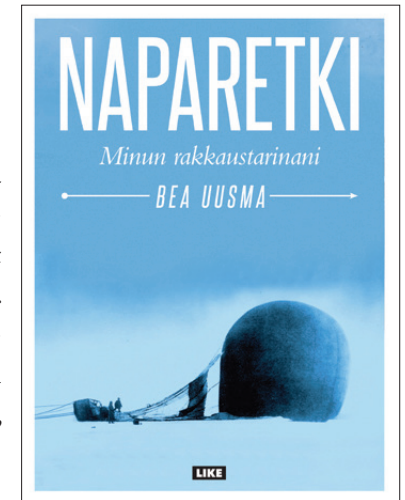
BEA UUSMA

Naparetki – Minun rakkaustarinani

LIKE 2015

Ruotsalainen lääkäri ja kirjailija kirjoittaa teoksessaan kolmen uhkarohkean löytöretkeilijän matkasta kohti Pohjoisnapaa. Miehet lähtivät vetypallolla liikkeelle vuonna 1897. Runsaat 30 vuotta myöhemmin heidän jäännöksensä löydettiin Huippuvuorilta. Teos on kiehtova ja koskettava kuvaus retkeilijöistä, luonnosta ja etsimisen intohimosta.

SUOMENTANUT Petri Stenman • ALKUTEOS Expeditionen •
SIVUMÄÄRÄ 290 • KIRJASTOLUOKKA 98.61



BILL BRYSON

Sisään!

Lyhyt historia lähes kaikesta kotona

WSOY 2011

Pyrittyään kuvaamaan lähes kaiken historiaa maailmankaikkeudessa, Bill Bryson suuntaa katseensa yksityiselämän piiriin. Kirjassa käsitellään kaikkea kotiin liittyvää huone huoneelta. Aiemmistä teoksistaan tutulla hausalla ja viihdyttävällä kerrontatavalla kuvauksen kohteeksi pääsevät muun muassa talonrakennus, vaatetus, tapakulttuurit ja jopa kielitiede.

SUOMENTANUT Tarja Beck & Laura Kontro • ALKUTEOS
At Home – A Short History Of Private Life • SIVUMÄÄRÄ
527 • KIRJASTOLUOKKA 90.2





LEON LEYSON

*Poika joka pelastui –
Schindlerin listan kuopus*

Tammi 2014

Omaelämäkerralliset muistelmat kertovat hurjan tarinan nuoren juutalaispojan elämästä toisen maailmansodan Puolassa. Leyson ja osa hänen perheestään selvisi holokaustista kuuluisan Oskar Schindlerin avun turvin. Kirja on ainoa muistelmateos, jonka on kirjoittanut Schindlerin pelastama lapsi.

SUOMENTANUT Annika Eräpuro • **ALKUTEOS** *The Boy On The Wooden Box* • **SIVUMÄÄRÄ** 248 • **KIRJASTOLUOKKA** 99.139



OULA SILVENNOINEN, MARKO TIKKA & AAPO ROSELIUS

*Suomalaiset fasistit –
Mustan sarastuksen airuet*

WSOY 2016

Kirja kertoo, mistä fasismissa on kysymys ja mitä juuri suomalainen fasismi eri aikoina on tarkoittanut ja mihin se on pyrkinyt. Vaikka fasististen liikkeiden jäsenmäärä ei ole ollut suuri, niiden vaikutus suomalaiseen yhteiskuntaan on ollut kokoaan suurempi. Kirja valottaa näitä vaikutuksia.

SIVUMÄÄRÄ 510 • **KIRJASTOLUOKKA** 92.7

JAAKKO HÄMEEN-ANTTILA & VENLA ROSSI

Nälästä nautintoihin – Ruoan tarina

Otava 2015

Teos käsittelee ruokaa historiallisessa ja yhteiskunnallisessa valossa. Käsitteilyssä on muun muassa erilaisia ruokaan ja ruokailuun liittyviä kielellisiä ilmauksia, tapoja ja myyttejä – mitä kaikkia kohtaloita ja sattumia niiden taustalla on? Myös ajallisesti aihetta käsitellään hyvin laajasti, aina kivikaudesta nykyajan ruokablogeihin.

SIVUMÄÄRÄ 220 • **KIRJASTOLUOKKA** 90.2



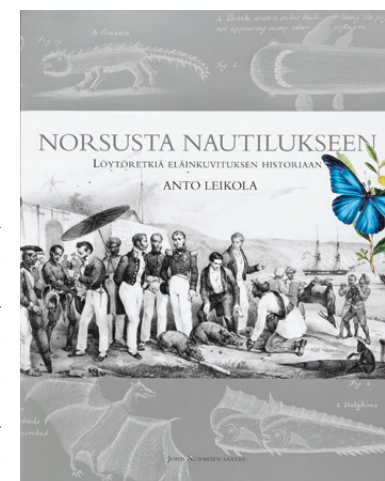
ANTO LEIKOLA

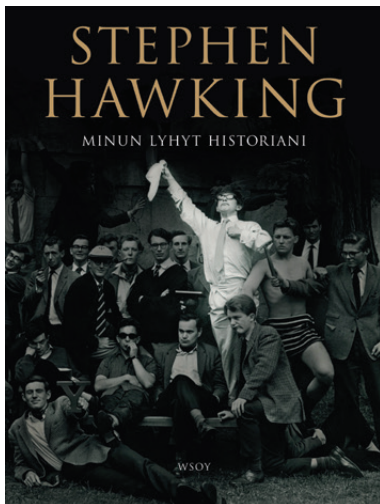
*Norsusta nautilukseen –
Löytöretkiä eläinkuvituksen historiaan*

John Nurmisen säätö 2012

Tietoa eurooppalaisille tuntemattomien maiden luonnosta ja niiden kiehtovasta eläinmaailmasta pystyttiin 1500–1800-luvuilla välittämään ainoastaan löytö- ja tutkimusmatkailijoiden kuvausten ja matkoilta hankittujen eläinnäytteiden pohjalta. Kirja avaa eläinkuvituksen historiaa 1500-luvun ensimmäisistä painetuista eläinkirjoista aina 1850-luvulle asti ja kuvaa löytö- ja tutkimusmatkojen historiaa uudenaikaisessa valossa.

SIVUMÄÄRÄ 239 • **KIRJASTOLUOKKA** 74.9





STEPHEN HAWKING

Minun lyhyt historiani

WSOY 2014

Stephen Hawking on yksi aikamme merkittävimmistä tiedemiehistä. Elämäkerrassaan Hawking käy läpi elämänsä vaiheet lapsuudesta yliopisto-opiskelujen kautta tutkijaksi. Hän valottaa tutkimuksiaan, mutta kuvauksen kohteena on myös hänen sairastama lihaksia rappeuttava tauti sekä hänen ihmis-suhteensa ja perhe-elämänsä.

SUOMENTANUT Markus Hotakainen • **ALKUTEOS** *My Brief History* • **SIVUMÄÄRÄ** 127 • **KIRJASTOLUOKKA** 99.1



TUOMAS MILONOFF & RIKU RANTALA

Madventures – Maailmanselitys. Seikkailijan käsikirja kaikkeen

Johnny Kniga 2014

Madventures-kaksikko pohtii ja selittää helposti lähestyttävästi, mutta syvällisesti maailmaa ja sen ilmiöitä. Monet kysymyksistä ja selityksistä ovat puhtaan tieteellisiä, ja perusteluapua on pyydetty johtavilta suomalaisilta tutkijoilta. Tieteellisten selitysten rinnalle tarjotaan myös kaksikon maailmalta löytämiä vaihtoehtoisia selityksiä, joiden pitävyyttä lukija voi arvioida.

SIVUMÄÄRÄ 240 • **KIRJASTOLUOKKA** 03

MIRKKA LAPPALAINEN

Jumalan vihan ruoska – Suuri nälänhätä Suomessa 1695–1697

Siltala 2012

Palkittu historioitsija kuvaa 1690-luvun Suomen suuria kuolonvuosia. Viljasadot tuhoutuivat sateiden ja hallan vuoksi, mutta ilmasto ei yksinään selitä katastrofin suuruutta: osansa oli myös valtiokoneistolla, tiedonkulun vaikeuksilla ja aikakauden talousihanteilla. Lopussa myös selviää, miten Suvivirsi liittyy tähän kaikkeen.

SIVUMÄÄRÄ 262 • **KIRJASTOLUOKKA** 92.4



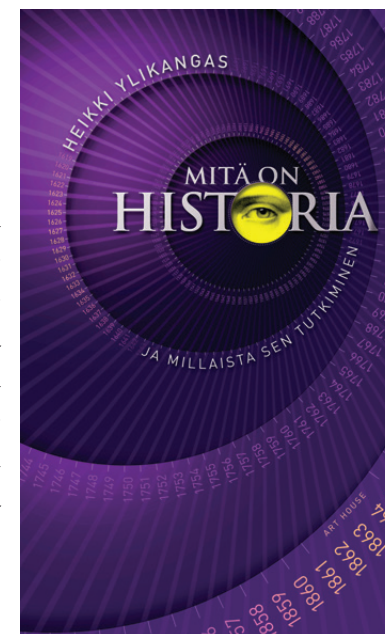
HEIKKI YLIKANGAS

Mitä on historia ja millaista sen tutkiminen

Art House 2015

Kokenut ja arvostettu historian tutkija pohtii esseekirjassaan historian tutkimuksen ydin-kysymyksiä: miten tutkia ainutkertaisia tapahtumia, miten päästä totuuteen käsiksi ja miten tulkita historian vaihteita rehellisesti ja monipuolisesti. Poleemisena tunnettu kirjoittaja kyseenalaistaa tässäkin teoksessaan monia historian tutkimuksen koulukuntia ja tulkintoja.

SIVUMÄÄRÄ 256 • **KIRJASTOLUOKKA** 90





MIA KANKIMÄKI

*Asioita jotka saavat sydämen
lyömään nopeammin*

Otava 2013

Mainostoimittaja lähtee Japaniin tutkimaan vuoden 1000 tienoilla keisarin hovinaisena eläneen Sei Shonagonin elämää. Shonagon kirjoitti elämästään muistiinpanoja, joiden kautta toimittaja pääsee sisään tuhannen vuoden takaiseen japanilaiseen kulttuuriin. Oliko Shonagon nykynäkökulmasta esife-ministi vai huono nainen?

SIVUMÄÄRÄ 380 • KIRJASTOLUOKKA 99.1



TIINA AIRAKSINEN, ELINA SINKKONEN & MINNA VALJAKKA (TOIM.)

*Enemmän kuin puoli taivasta –
Kiinalainen nainen historiassa,
yhteiskunnassa ja kulttuurissa*

Art House 2016

Kirja tarjoaa kokonaiskuvan kiinalaisnaisen elämästä ja asemasta. Esimerkiksi yhden lapsen politiikka on vain yksi myöhäinen vaihe maassa, jossa naiset ovat voineet elää esimerkiksi nunnina, työläisinä tai vaikka taikonautteina. Kiina myös muuttuu vauhdilla ja länsimaiset vaikutteet näkyvät kaikkialla.

SIVUMÄÄRÄ 486 • KIRJASTOLUOKKA 32.3 & 48.183

YHTEISKUNTA

Göran Therborn *Maailma – Aloittelijan opas*

Juho Saari *Huono-osaiset – Elämän edellytykset yhteiskunnan pohjalla*

Tapio Tamminen *Kansankodin pimeämpi puoli*

Andrea Di Nicola & Giampaolo Musumeci *Kuoleman matkatoimisto –*

Ammattina ihmissalakuljetus

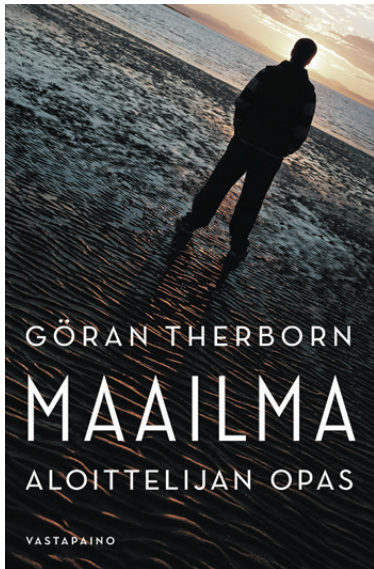
Kirsti Mäkinen *Pulpetin henki*

Katherine Boo *Kätkössä kauniin ikuisen – Mumbain slummien toivo ja toivottomuus*

Tomi Takamaa *875 grammaa – Pirpanan tarina*

Hanna Nikkanen & Antti Järvi *Karanteeni – Kuinka AIDS saapui Suomeen*

Lilly Korpiola & Hanna Nikkanen *Arabikevät*



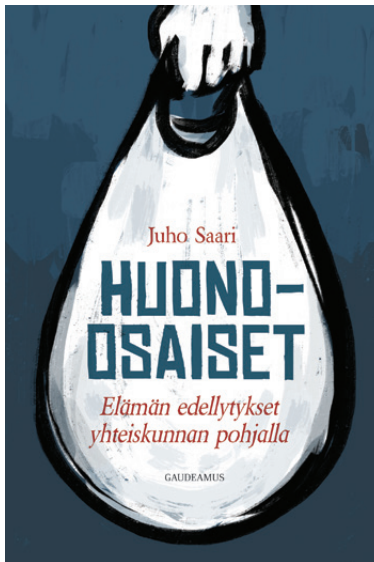
GÖRAN THERBORN

Maaailma – Aloittelijan opas

Vastapaino 2012

Kirja tuo sosiokulttuurisen maantieteen kautta uusia ulottuvuuksia globalisaatioon. Maailman painopiste on siirtymässä, ja länsi on menettämässä valta-asemaansa. Kirja luo laajan yleiskatsauksen suuriin kehityskaariin ja sivilisaation linjoihin. Samalla se tarkastelee maailmaa arkisten ja konkreettisten ilmiöiden avulla.

SUOMENTANUT Natasha Vilokinen • ALKUTEOS *The World – A Beginner's Guide* • SIVUMÄÄRÄ 395 • KIRJASTOLUOKKA 30.01



JUHO SAARI

Huono-osaiset – Elämän edellytykset yhteiskunnan pohjalla

Gaudeamus 2015

Ajankohtainen teos lähestyy yhteiskunnallista huono-osaisuutta monelta kannalta. Siinä pohditaan vankilasta vapautuneiden, leipäjonon asiakkaiden ja asunnottomien tilanteita niin tutkimuksen kuin haastattelujenkin kautta. Kirjoittaja pohtii, mistä huono-osaisuus johtuu, mitä sille olisi tehtävissä ja ottaa samalla kantaa siihen, millainen yhteiskuntapolitiikka voisi huono-osaisuutta vähentää.

SIVUMÄÄRÄ 299 • KIRJASTOLUOKKA 30.1

TAPIO TAMMINEN

Kansankodin pimeämpi puoli

Atena 2015

Teos kertoo kaunisteleamatonta lähihistoriaa Ruotsista, jossa rotuopit, syrjintä ja kansallismielinen kiihko levisivät laajalle. Teoksesta voi lukea, ettei omakaan kotimaamme ollut ihan tahraton. Kirja antaa aineksia ymmärtää myös tämän päivän tapahtumia ja niiden keskeistä argumentaatiota. Teos sai Tieto-Finlandia-palkinnon vuonna 2015.

SIVUMÄÄRÄ 261 • KIRJASTOLUOKKA 32.01 & 93.1



ANDREA DI NICOLA & GIAMPAOLO MUSUMECI

Kuoleman matkatoimisto – Ammattina ihmissalakuljetus

Art House 2015

Kun elämä kotimaassa muuttuu hengenvaaralliseksi, on lähdettävä pakomatkalle. Lähteminen ei ole helppoa, sillä usein on turvauduttava laittomiin keinoihin. Ihmissalakuljetuksesta on muodostunut oma maailmansa omine ammattilaisineen. Ajankohtainen teos avaa ovet tähän vaaralliseen maailmaan, jossa elämälle asetetaan hinta.

SUOMENTANUT Taru Nyström • ALKUTEOS *Confessioni di un trafficante di uomini* • SIVUMÄÄRÄ 231 • KIRJASTOLUOKKA 30.16





KIRSTI MÄKINEN

Pulpetin henki

Otava 2015

Kouluneuvos muistelee opettajanuraansa. Kerronnan kohteena ovat uran eri vuosikymmenet sekä erilaiset oppilaat ja opettajat. Erityishuomiota saa suomalainen koulujärjestelmä ja sen kehitys sekä opettajien ja oppilaiden toimiva yhteistyö. Kerronnasta myös kuvastuu kirjoittajan kiintymys oppilaitaan sekä suomalaista koulujärjestelmää kohtaan.

SIVUMÄÄRÄ 236 • KIRJASTOLUOKKA 99.1



KATHERINE BOO

Kätkössä kauniin ikuisen – Mumbain slummien toivo ja toivottomuus

WSOY 2012

Raportti Annawadin slummista Mumbaissa, lähellä sykkivää kansainvälistä lentokenttää. Kirjassa kuvataan karuja elämäntilanteita, jotka ovat arkea alueen asukkaille. Toimeentulo hankitaan esimerkiksi keräämällä romuja tai prostituutiolla. Lähtökohdat ovat heikot, mutta kirjassa muistetaan, että haastateltavat ovat ihmisiä, jotka haluavat myös vaikuttaa omaan kohtaloonsa – ja tekevätkin niin.

SUOMENTANUT Tarja Lipponen • **ALKUTEOS** *Behind The Beautiful Forevers – Life, Death And Hope In A Mumbai Slum* • SIVUMÄÄRÄ 289 • KIRJASTOLUOKKA 99.1

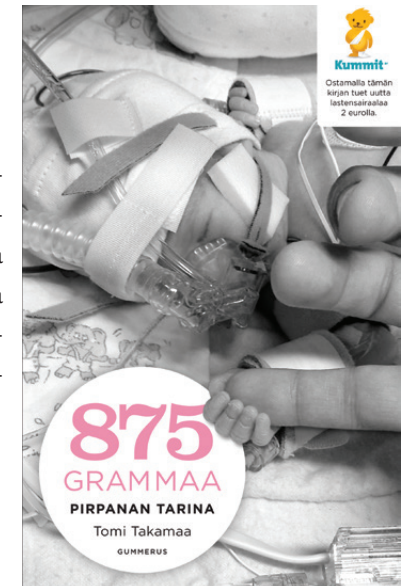
TOMI TAKAMAA

875 grammaa – Pirpanan tarina

Gummerus 2013

Keskosvauvan isä perusti vaikeassa tilanteessa Facebook-ryhmän, joka laajeni kymmenien tuhansien tykkääjien yhteisöksi ja jonka kautta pystyttiin tukemaan suurilla summilla keskosten hoitoa. Teos on kertomus keskosvauvan isästä, tämän elämäntilanteesta ja siitä syntyneestä mediailmiöstä.

SIVUMÄÄRÄ 234 • KIRJASTOLUOKKA 99.1



HANNA NIKKANEN & ANTTI JÄRVI

Karanteeni – Kuinka AIDS saapui Suomeen

Siltala 2014

Teos kuvaa HI-viruksen leviämistä Suomeen ja jakaa todenmukaista tietoa HIV:stä ja sen tartuntatavoista sekä tartuntamahdollisuuksista. Teoksessa keskitytään Suomen oloihin ja kirjassa kerrotaan ensimmäisistä suomalaisista AIDS-potilaista. Yksittäistapausten kautta kerrotaan, miten asiat etenivät 1980- ja 1990-luvuilla ja miten AIDSia koskeva uutisointi vaikutti suomalaiseen homoyhteisöön.

SIVUMÄÄRÄ 250 • KIRJASTOLUOKKA 32.2 & 59.51





LILLY KORPIOLA & HANNA NIKKANEN

Arabikevät

Avain 2012

Arabikeväänä tunnettu kansannousujen aalto vyöryi Pohjois-Afrikan ja Lähi-idän valtioiden yli keväällä 2011. Vaikka liikehdintä välittyi globaaliin mediaan, jäivät monet ilmiöt todellisuudessa epäselviksi. Mediatutkija Lilly Korpiola ja toimittaja Hanna Nikkanen kiersivät vuonna 2011 eri puolilla Pohjois-Afrikkaa sekä Lähi-itää ja keräsivät materiaalia teokseensa, joka auttaa ymmärtämään ajan tapahtumia alueen asukkaiden näkökulmasta. Teos etsii kansannousujen syitä niin esillä olleesta runsaasta nuorisotyöttömyydestä kuin myös monesta muustakin ongelmasta, kuten huonosta hallinnosta sekä yhteiskunnallisesta epätasa-arvosta.

SIVUMÄÄRÄ 198 • KIRJASTOLUOKKA 32.09

HARRASTUKSET

Molla Mills *Virkkuri – Virkkuutöitä kotiin ja käyttöön*

Jouni Laaksonen *Retkeilijän opas*

Sirke Happonen *Muumiopus*

Anu Hopia *Kemiaa keittiössä*

Pirkko Arstila *Teen ystävän kirja*

Katarina Kuick & Ylva Karlsson *Kirjoittamisen ihanaus – Nuoren kirjoittajan opas*

Liisa Vihmanen *Varpaille – Balettia koko elämä*



MOLLA MILLS

*Virkkuri –
Virkkuutöitä kotiin ja käyttöön*

Nemo 2013

Trendikäs bloggari Molla Mills esittelee ensimmäisessä kirjassaan nykyaikaisia virkkuutöitä: teoksen ohjeilla voi virkata vaikka tablettipussin, lampunvarjostimen tai säilytyskoreja. Ohjeet ovat tyylikkäitä, nykyaikaisia ja selkeitä. Osa ohjeista haastaa osajia, mutta monesta selviää kokonaan ilman aiempaa virkkuukokemustakin.

SIVUMÄÄRÄ 261 • KIRJASTOLUOKKA 65.43



JOUNI LAAKSONEN

Retkeilijän opas

Otava 2013

Opaskirja perehdyttää retkeilyharrastukseen ja luonnossa liikkumiseen kaikilla vaikeusasteilla: päiväretkelle voi lähteä helposti ja pienillä valmisteluilla, kun taas pitkä erävaellus vaatii jo paljon enemmän. Kirja perehdyttää turvallisen ja mukavan retkeilyn vaatimiin erätaitoihin. Lisäksi mukana on runsaasti käytännön vinkkejä reitin valinnasta varusteiden kautta retkiruokien suunnitteluun.

SIVUMÄÄRÄ 263 • KIRJASTOLUOKKA 79.4

SIRKE HAPPONEN

Muumiopus

SKS 2012

Oppaassa esitellään kattavasti Tove ja Lars Janssonin alkuperäisten muumihahmojen syntyä, luonteenpiirteitä ja vaihteita. Kirjan avulla lukija voi oppia tunnistamaan nuuskamuikkusia, mymmeleitä ja haisuleita myös omasta lähiympäristöstään. Muumeja ja heidän maailmaansa ei tarvitse tuntea läpikotaisin voidakseen nauttia kirjasta.

SIVUMÄÄRÄ 248 • KIRJASTOLUOKKA 86.22



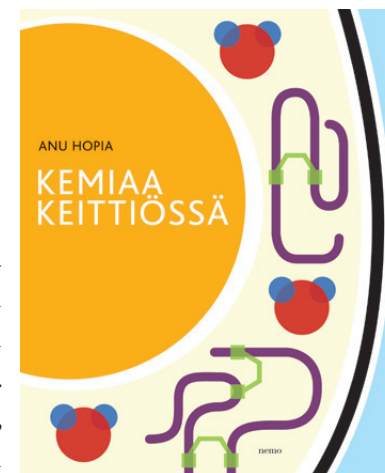
ANU HOPIA

Kemiaa keittiössä

Nemo 2008

Kirjoittaja pohtii, millaiset kemialliset reaktiot ruuanlaitossa vaikuttavat: Esimerkiksi miksi suklaamousse pysyy kuohkeana ja miksi rasva saa ruuan maistumaan. Tai, miksi jotkin ruuat epäonnistuvat helpommin kuin toiset ja kuinka se olisi ehkä vältettävissä. Kirja on hauska perusteos keittiökemiasta, eli molekyyli gastronomiasta. Ruuanlaiton prosessin tunteminen syventää kokkauksesta kiinnostuneiden harrastusta, mutta luonnon-tieteilijöillekin on tässä teoksessa luettavaa.

SIVUMÄÄRÄ 272 • KIRJASTOLUOKKA 68.2





PIRKKO ARSTILA

Teen ystävän kirja

Sammakko 2011

Jos vettä ei lasketa, tee on maailman eniten juotu juoma. Nykyään teen monet eri laadut tunnetaan melko hyvin ja Suomessakin on saatavilla paljon erilaisia, laadukkaita teenlehtiä. Kirja johdattaa teen maailmaan, muistuttaa juoman hyvistä puolista, opastaa valmistamaan teetä hyvin sekä nauttimaan ja maistelemaan sitä uusista näkökulmista.

SIVUMÄÄRÄ 199 • KIRJASTOLUOKKA 68.27



KATARINA KUICK & YLVA KARLSSON

*Kirjoittamisen ihanuus –
Nuoren kirjoittajan opas*

Karisto 2010

Opas perehdyttää kirjoittamisen teoriaan ja tarjoaa mukaansatempaavia harjoituksia. Kirjaa ei tarvitse käydä läpi kokonaan, vaan siitä voi lukea vain kiinnostavimmat kohdat ja tehdä harjoituksen sieltä, toisen täältä. Kirjoittamiskokemusta ei oppaaseen tarttuvalla välttämättä tarvitse olla, mutta harjoituksista on hyötyä myös paljon kirjoittaville.

SUOMENTANUT Sirkka-Liisa Sjöblom • ALKUTEOS *Skriv om och om igen* • SIVUMÄÄRÄ 144 • KIRJASTOLUOKKA 86.07

LIISA VIHMANEN

KUVAT NATALIA BAER & JUHA REUNANEN

Varpaille – Balettia koko elämä

Kirjapaja 2014

Baletin perusteos kertoo tarkkaan paitsi lajin kehityksestä ja nykyisestä harrastamisesta, myös ballerinojen elämästä muun muassa tiiviin harjoittelun ja kehonhuollon kannalta. Teos esittelee lajin hienouksia ja johdattaa tanssitekniikoihin tyylikkäästi ja yksityiskohtaisesti. Monet asiantuntijat ja ammattiballerinat pääsevät teoksessa ääneen. Lisäksi huomiota kiinnitetään baletin harrastajien ja ammattilaisten kohtaamiin ongelmiin, kuten syömishäiriöihin ja miestanssijoiden kohtaamiin ennakkoluuloihin.

SIVUMÄÄRÄ 156 • KIRJASTOLUOKKA 77.32



KULTTUURI

Yusuf M. Mubarak, Eva Nilsson & Niklas Saxén *Suomen somalit*

Anni Valtonen & Milka Alanen *Uusia suomalaisia*

Liisa Karvinen *Riisiä tiskin alta – Tarinoita nousevan auringon maasta*

Sari Manninen *Afrikkalainen kouluvuosi*

KULTTUURI

YUSUF M. MUBARAK, EVA NILSSON & NIKLAS SAXÉN

Suomen somalit

Into 2015

Noin 16 000 suomalaista puhuu somalia äidinkielenään. Silti kieli ja somalikulttuuri tunnetaan huonosti. Kirjassa pohditaan aiheeseen liittyviä kysymyksiä ruokakulttuurista naisen asemaan ja huumorista politiikkaan. Kirjaan on koottu laajasti tilastoja, tutkimusta, kokemuksia ja kommentteja merkittävästä kieli- ja kulttuurivähemmistöstämme.

SIVUMÄÄRÄ 312 • KIRJASTOLUOKKA 32.21



ANNI VALTONEN & MILKA ALANEN

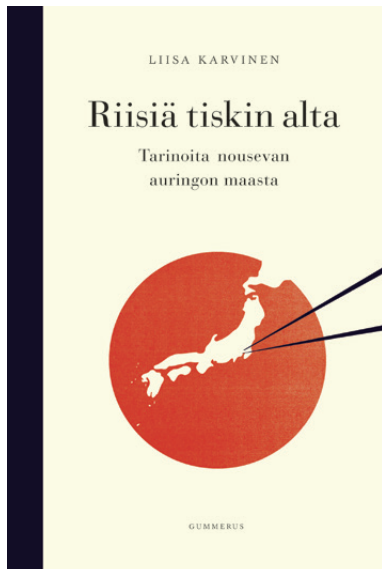
Uusia suomalaisia

LIKE 2014

Suomesta on tulossa yhä monikulttuurisempi. Vaikka suuri osa maahanmuuttajista on tullut Suomeen työn tai rakkauden takia, monikulttuurisuus nähdään usein pakolaisongelmana tai yksittäistapauksina. Teos kuvaa valokuvien ja kertomusten avulla kahdentoista suomalais-ulkomaalaisen pariskunnan rakkautta, suhdetta ja perhearkea; kulttuurien rinnakkaiseloja ja kulttuurieroja asettamia haasteita.

SIVUMÄÄRÄ 168 • KIRJASTOLUOKKA 30





LIISA KARVINEN

*Riisiä tiskin alta –
Tarinoita nousevan auringon maasta*

Gummerus 2012

Kirjoittaja vie kokemuksiansa kautta lukijan matkalle Tokioon ja kuvaa viihdyttävällä tavalla japanilaista kulttuuria historiaa unohtamatta. Vanhojen japanilaisten tapojen avulla avautuu ulkopuoliselle paljon sellaista, mitä olisi muuten vaikea ymmärtää. Teos on monipuolinen kuvaus japanilaisten arkielämästä, kulttuurista ja historiasta.

SIVUMÄÄRÄ 277 • KIRJASTOLUOKKA 98.184



SARI MANNINEN

Afrikkalainen kouluvuosi

Mediapinta 2010

Suomalainen matkaopas opiskelee Keniassa villieläinpuiston hoitajaksi. Kirja avaa lukijalle kenialaisen kulttuurin piirteitä kaikilta elämänalueilta ja haastaa suomalaisen tarkastelemaan maailmaa uudesta näkökulmasta. Teos avaa kirjoittajan kokemuksia villieläinten hoidosta, mutta myös eläinhoitoon liittymättömistä haasteista: keskiikäisen suomalaisen sopeutuminen opiskeluun parikymppisten kenialaisten kanssa herätti tunteita puolin ja toisin.

SIVUMÄÄRÄ 206 • KIRJASTOLUOKKA 99.1

MUSIIKKI JA ELOKUVAT

Chris Roberts *Michael Jackson – The King Of Pop 1958–2009*

Mato Valtonen, Moog Konttinen & Kjell Starck *Kun Suomi-rock puri ja löi –*

Kapina-rockin synty, nousu, vaino ja (t)uho

Ari Vántänen *Apulanta – Kaikki yhdestä pahasta*

Jude Fisher *Hobitti – Odottamaton matka. Kuvitettu opas*

Vesa Sirén *Suomalaiset kapellimestarit – Sibeliuksesta Saloseen,*

Kajanuksesta Franckiin



CHRIS ROBERTS

Michael Jackson – The King Of Pop 1958–2009

Buster 2009

Kaikkien aikojen menestyneimmäksi viihdeartistiksi nimetyn Michael Jacksonin elämää ja persoonaa kuvaava kirja sisältää myös ennennäkemätöntä kuvamateriaalia Jacksonin työstä, perheestä ja muistotilaisuudesta. Kirja kunnioittaa popin kuningasta kuvamalla tasapainoisesti elämän eri puolia.

SUOMENTANUT Laura Friman • **SIVUMÄÄRÄ** 144 • **KIRJASTOLUOKKA** 78.89



MATO VALTONEN, MOOG KONTTINEN & KJELL STARCK

Kun Suomi-rock puri ja löi – Kapina-rockin synty, nousu, vaino ja (t)uho

Bazar 2015

Millaisia vaikutuksia Suomi-rockin kehityksellä 1970-luvulta eteenpäin oli maassamme, jonka ilmapiiri alkoi muuttua ahdasmielisestä vapaammaksi? Kirjan tarinat kuvaavat rockmusiikin eri osa-alueita. Teoksessa keskitytään niin hauskaan kuin vakavampaan puoleen ja kerrotaan suomalaisen rockmaailman tapahtumista, joissa keskiössä ovat kapinahenkisyys sekä tabujen rikkominen.

SIVUMÄÄRÄ 304 • **KIRJASTOLUOKKA** 78.89

ARI VÄNTÄNEN

Apulanta – Kaikki yhdestä pahasta

LIKE 2014

Apulanta on yksi Suomen tunnetuimmista rockbändeistä. Sen matka pikkukaupungin punkbändistä suursuosioon on ollut ennalta-arvaamaton, aatteellinen ja monipuolinen. Tekijän pilke silmäkulmassa kirjoittama rehellinen rockhistoria onkin Apulannan vaiheikkaan kehityksen kuvauksen lisäksi kertomus aatteen voimasta ja musiikin merkityksestä.

SIVUMÄÄRÄ 432 • **KIRJASTOLUOKKA** 78.89



JUDE FISHER

Hobitti – Odottamaton matka.

Kuvitettu opas

WSOY 2012

Kirjassa esitellään ja taustoitetaan Peter Jacksonin elokuvasarjan hahmoja, tapahtumia ja maailmaa J. R. R. Tolkienin tekstien pohjalta. Teoksen runsas kuvitus on havainnollista ja kaunista. Kirja keskittyy *Hobitti*-elokuvatrilogian ensimmäiseen osaan. Samanlainen tietokirja on kirjoitettu myös sarjan kahdesta muusta elokuvasta.

SUOMENTANUT Mikael Ahlström • **ALKUTEOS** *The Hobbit – An Unexpected Journey* • **SIVUMÄÄRÄ** 75 • **KIRJASTOLUOKKA** 77.49





VESA SIRÉN

*Suomalaiset kapellimestarit –
Sibeliuksesta Saloseen, Kajanuksesta
Franckiin*

Otava 2010

Orkesterin johtaminen on työtä, jossa suomalaiset ovat menestyneet. Kirjassa esitellään 99 suomalaista kapellimestaria: mukaan mahtuu niin nimiä historian varrelta kuin nykytekijöitäkin. Tunnetuimmat nykykapellimestarit, esimerkiksi Jukka-Pekka Saraste ja Leif Segerstram, esitellään laajemmin. Taustatyössä on käytetty muun muassa säveltäjien kirjoittamia johtamisohjeita, aiemmin eläneiden kapellimestarien kirjeitä ja nykyvaikuttajien haastatteluja. Kirja voitti Tieto-Finlandia-palkinnon vuonna 2010.

SIVUMÄÄRÄ 1 000 • KIRJASTOLUOKKA 78.9

URHEILU

Antti O. Arponen & Mika Hilska *Salibandykirja – Jumppasaleista jumbotroneille*

Jari Litmanen *Litmanen 10*

Ari Mennander *Teemu*

Kimmo Leinonen *Jääkiekkoleijonat – Hockey Hall Of Fame Finland*

Christina Forssell *Huipulle! Henkinen valmentautuminen urheilussa*



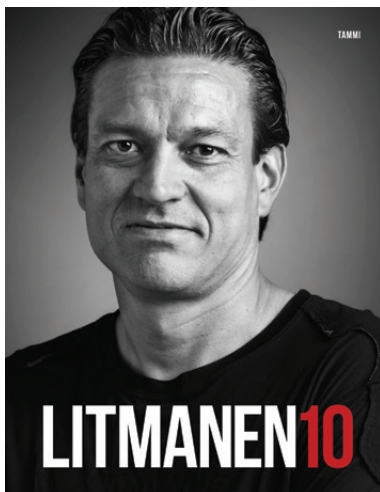
ANTTI O. ARPONEN & MIKA HILSKA

*Salibandykirja –
Jumppasaleista jumbotroneille*

Auditorium 2015

Ensimmäinen suomenkielinen yleisteos salibandysta kertoo lajin kehityksestä Suomessa: sähly saapui maahan 1970-luvulla ja on sittemmin kehittynyt suosituksi urheilulajiksi, salibandyksi. Kirjassa myös haastatellaan monia menestyneitä pelaajia ja tarkastellaan lajin nykyistä tilaa.

SIVUMÄÄRÄ 250 • KIRJASTOLUOKKA 79.3



JARI LITMANEN

Litmanen 10

Tammi 2015

Kirjasta selviää, miltä pitkä ura näyttää tähtipelaajan omin silmin: miten Suomen tunnetuin jalkapalloilija päätyi lajinsa ehdottomalle huipulle, mitkä onnistumiset ja toisaalta pettymykset ovat kuuluneet matkaan. Kirja on kiinnostava tietenkin Litmanen faneille, mutta myös laajemmin niille, joita kiinnostaa, miltä maailmanluokan ura huippu-urheilijana tai maailman suosituin urheilulaji näyttää kokeneen pelaajan silmin.

SIVUMÄÄRÄ 300 • KIRJASTOLUOKKA 99.1

ARI MENNANDER

Teemu

Otava 2014

Teemu Selänne on yksi kaikkien aikojen tunnetuimmista ja parhaista jääkiekkoilijoista. Urheiluaiheisista teoksistaan tunnetun tekijän vuosia hiottu kirja on kuvaus huippujääkiekkoilijan elämästä sekä urasta ja sen eri vaiheista. Runsaan tietosisällön lisäksi teoksessa on monipuolisia kuvia Selänneen elämästä. Luvassa on myös sellaista tietoa, jota ei ole saatavilla mistään muualta.

SIVUMÄÄRÄ 320 • KIRJASTOLUOKKA 99.1



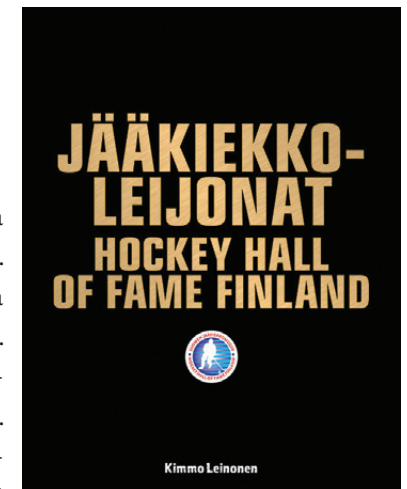
KIMMO LEINONEN

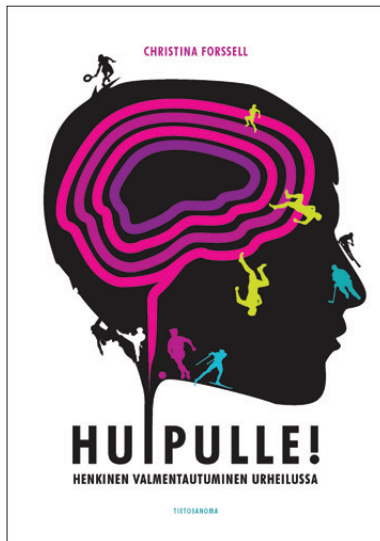
*Jääkiekkoleijonat –
Hockey Hall Of Fame Finland*

Readme.fi 2015

Jääkiekosta kiinnostuneen perusteos, joka kokoaa yhteen kiekkoleijonien historian. Kirjassa lähestytään suomalaista jääkiekkoa lajin suurten nimien ja tarinoiden kautta. Kirjoittaja on pitkän linjan jääkiekkovaihtaja, joten ote aiheeseen on asiantunteva. Teos on suunnattu laajasti jääkiekosta kiinnostuneille: lähtötietoja lajista ei välttämättä tarvitse olla, mutta paljon uutta on varmasti myös hyvinkin perehtyneille lukijoille.

SIVUMÄÄRÄ 250 • KIRJASTOLUOKKA 79.37





CHRISTINA FORSSELL

*Huipulle! Henkinen
valmentautuminen urheilussa*

Tietosanoma 2012

Käytännönläheinen opas henkiseen valmistautumiseen urheilusuorituksessa. Teknisen osaamisen ja fyysisen valmentautumisen rinnalla henkinen valmentautuminen urheilusuoritukseen voi olla ratkaisevaa. Kirja käsittelee muun muassa itseluottamuksen, keskittymisen sekä jännityksen hallintaa ja tärkeyttä. Kirja sisältää sekä harjoituksia motivaation ja henkisen valmistautumisen kehittämiseen että kansainvälisten huippu-urheilijoiden haastatteluja käytännön esimerkeistä.

SIVUMÄÄRÄ 392 • KIRJASTOLUOKKA 79.1

KIELI JA KIRJALLISUUS

Vesa Heikkinen & Harri Mantila *Kielemme kohtalo*

Satu Grünthal (toim.) *Säkeilyvaara – Runouden käyttöopas*

Lari Kotilainen *Suomensuojelija – Ohjekirja kielen pelastamiseen*



VESA HEIKKINEN & HARRI MANTILA

Kielemme kohtalo

Gaudeamus 2010

Maailma muuttuu ja englanninkielistyy. Mitä näissä muutoksissa käy suomen kielen tai muiden pienten kielten? Kielentutkijat tarkastelevat teoksessa suomen kielen menneisyyttä, nykyisyyttä ja tulevaisuuttakin. Uhkien ohella he näkevät monia valopilkkuja. Kirja tarjoaa uusia ajatuksia kielestä kiinnostuneille.

SIVUMÄÄRÄ 235 • KIRJASTOLUOKKA 88.2



SATU GRÖNTHAL (TOIM.)

Säkeilyvaara – Runouden käyttöopas

WSOY 2016

Kirja on tarkoitettu niille, joita runous joko kummastuttaa tai ihastuttaa – siis kaikille. Teoksessa esitellään liki 50 runoa tai laulutekstiä, joita kokeneet kirjallisuudenlukijat ja -tutkijat analysoivat. Esseemäiset analyysit ovat omakohtaisia, ja ne kannustavat lukijaa löytämään oman tapansa lukea runoutta.

SIVUMÄÄRÄ 234 • KIRJASTOLUOKKA 82

LARI KOTILAINEN

Suomensuojelija – Ohjekirja kielen pelastamiseen

WSOY 2009

Teos esittää innostavan toimenpideohjeen, jolla suomen kielen tulevaisuus turvataan. Ohjeilla pyritään vahvistamaan kielen elinvoimaisuutta ja monipuolisuutta. Kirjassa pohditaan uhkakuvia, joista erityisen merkittäviä ovat tieteen ja talouselämän kielikäytännöt. Vakavasta luonteestaan huolimatta kirjassa puhutaan kielestä hauskaasti ja innostavasti.

SIVUMÄÄRÄ 118 • KIRJASTOLUOKKA 88.2



ELÄMÄNTAVAT

Marie Kondo *KonMari – Siivouksen elämänmullistava taika*

Laura Honkasalo *Nuukaillen – Eli kuinka pelastin kukkaroni ja maailman*

Tomi Astikainen *Miten elää ilman rahaa*

Anu Laitila & Silja Koivisto (toim.) *Kirja joka muutti elämäni*

Mats-Eric Nilsson *Aitoa ruokaa – Väärentämättömän ruoan opas*

Riku Rantala & Tuomas Milonoff *Madventures –*

Uusi kansainvälisen seikkailijan opas

Ville Raivio *Klassikko – Jokaisen miehen tyylikirja*

Outi Moilala *Tappajafarkut – Ja muita vastuuttomia vaatteita*

Mirja Tervo *Huimaavat korot – Luksuskenkien vaarallinen viehätys*

Rinna Saramäki *Hyvän mielen vaatekaappi –*

Ratkaise omat vaatepulmasi ja samalla globaalin muotiteollisuuden epäkohdat

ELÄMÄNTAVAT

MARIE KONDO

KonMari –

Siivouksen elämänmullistava taika

Bazar 2015

Teos kokoaa keinot saada järjestystä kotiin ja elämään. Kirjassa nostetaan esiin siivouksen käytäntöä, mutta myös yleisesti elämänhallinnan ja järjestyksen merkitystä ihmiselle. Kondolla on harmoniaa kaipaavalle käytännön vinkkejä ja ohjeita askel askeleelta etenemiseen.

SUOMENTANUT Päivi Rekiaro • ALKUTEOS *The Life-Changing Magic Of Tidying* • SIVUMÄÄRÄ 222 • KIRJASTOLUOKKA 68.33



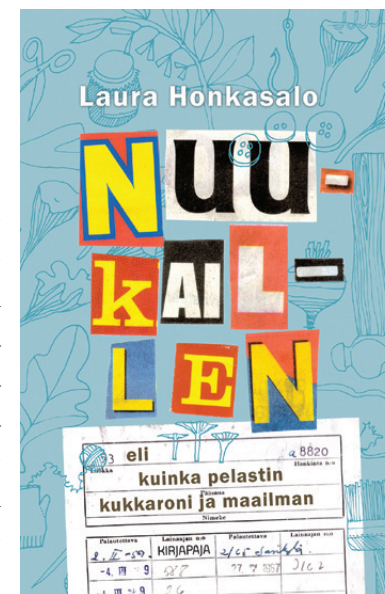
LAURA HONKASALO

Nuukaillen – Eli kuinka pelastin kukkaroni ja maailman

Kirjapaja 2014

Omaelämäkerrallinen teos siitä, kuinka kirjoittaja jäädessään yksinhuoltajaksi joutui kiristämään kukkaronnyörejänsä ja miettimään rahankulutustaan uudestaan. Teoksessa pohditaan, miten kulutimme ennen nykyistä shoppailukulttuuria, halpakauppapaketjuja ja houkuttavaa teknologiaa. Kerronnan lomassa kirja antaa vinkkejä yksinkertaisempaan arkeen ja haastaa pohtimaan nykyistä kulkulttuuriamme.

SIVUMÄÄRÄ 200 • KIRJASTOLUOKKA 37.8 & 68





TOMI ASTIKAINEN

Miten elää ilman rahaa

Into 2015

Kirjoittaja eli ja matkaili ympäri maailmaa vuosien ajan käyttämättä rahaa. Kirjassaan hän kertoo kokemuksistaan ja pohtii, millaiseksi elämä muuttui rahattomuuden myötä. Miten ruoka, majoitus ja terveydenhuolto järjestyy rahatta? Tekijä jakaa vinkkejä samaa suunnitteleville, mutta myös niille, jotka haluavat säästää tai vähentää riippuvuuttaan rahasta aivan tavallisessa arjessa.

SIVUMÄÄRÄ 220 • KIRJASTOLUOKKA 17.3 & 36.15



ANU LAITILA & SILJA KOIVISTO (TOIM.)

Kirja joka muutti elämäni

WSOY & Lukukeskus 2013

Kirjallisuus tarjoaa uusia näkökulmia, ja jos sattuu lukemaan sopivan kirjan sopivaan aikaan, jopa elämä voi muuttua. Teokseen on kerätty tarinoita ihmisiltä, joiden elämän jokin kirja on tavalla tai toisella muuttanut: kirjat ovat helpottaneet ahdistusta, ohjanneet uravalintoja, auttaneet saamaan otteen elämästä, inspiroineet ja ohjanneet. Teos kuvaa kirjojen merkitystä ja jakaa myös lukuvinkkejä.

SIVUMÄÄRÄ 175 • KIRJASTOLUOKKA 86.1

MATS-ERIC NILSSON

Aitoa ruokaa –

Väärentämättömän ruoan opas

Atar 2010

Ruokakeskustelun klassikossa tarkastellaan teollisesti valmistetun ruuan ainesosia ja sitä, mitä lisäaineilla ruuassa tehdään. Ilmestyessään kirja herätti paljon keskustelua lisäaineiden tarpeellisuudesta – puolesta ja vastaan.

SUOMENTANUT Riikka Toivanen • ALKUTEOS Äkta vara • SIVUMÄÄRÄ 280 • KIRJASTOLUOKKA 59.34 & 67.7



RIKU RANTALA & TUOMAS MILONOFF

Madventures –

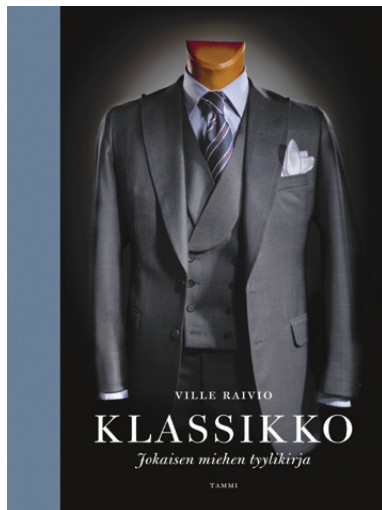
Uusi kansainvälisen seikkailijan opas

Johnny Kniga 2013

Madventures-kaksikon parhaat vinkit selviytymiseen, seikkailuun ja kokemiseen missä tahansa maailmalla. Tekijät antavat vinkkejä matkan suunnitteluun, kohteiden valintaan ja muutenkin viisaaseen matkailuun. Madventuresin periaatteet näkyvät kirjassa ennakkoluulottomana ja käytännöllisenä asenteena matkailuun ja kulttuureihin ympäri maailmaa.

SIVUMÄÄRÄ 464 • KIRJASTOLUOKKA 40.71





VILLE RAIVIO

Klassikko – Jokaisen miehen tyylikirja

Tammi 2015

Miesten klassisen pukeutumistyylin kulmakivien kattava esittely. Kirjassa perehdytään pukeutumisen, asustamisen ja itsestä huolehtimisen perusasioihin kansainvälisen klassisen tyylin näkökulmasta sekä esitellään klassikoiksi vakiintuneita vaatteita ja niiden käyttöä. Teos on suositus kestävän kulutuksen puolesta: lukijaa kehoitetaan hankkimaan vähemmän, mutta laadukkaampaa.

SIVUMÄÄRÄ 240 • KIRJASTOLUOKKA 59.31



OUTI MOILALA

Tappajafarkut – Ja muita vastuuttomia vaatteita

Into 2013

Teos käsittelee vaateeteollisuuden vastuukysymyksiä ja valottaa vaatetuotannon rakenteita sekä vaateetehtaiden työoloja. Kirjan syyniin joutuvat niin tunnetuimmat kotimaiset kuin ulkomaiset vaatebrändit, joiden toimintaa avataan tapausesimerkkien avulla. Teos avaa silmät vaateeteollisuuden vastuukysymyksille ja havainnollistaa kuinka globaali ja monitahoinen ongelma on kyseessä.

SIVUMÄÄRÄ 216 • KIRJASTOLUOKKA 64.3

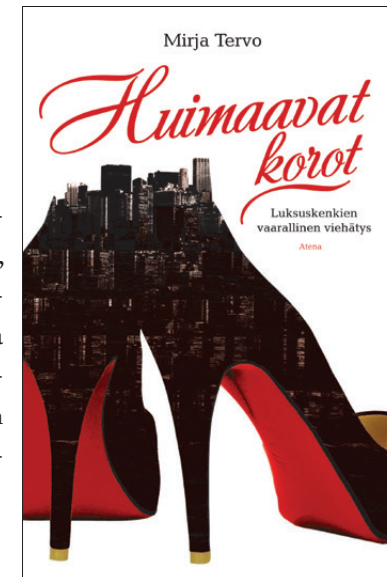
MIRJA TERVO

Huimaavat korot – Luksuskenkien vaarallinen viehätys

Atena 2010

Voiko naisella olla liikaa kenkiä? Teos päästää lukijan maailmaan, jossa vastaus on ei, eikä kenkäparin hinta ole este uusien ostamiselle. Kirja kertoo luksuskenkäsalongista ja sen karikatyyrisistä myyjistä ja asiakkaisista. Humoristisen kerronnan ja (tosi)tarinan ohessa lukija tutustutetaan myös korkokenkien värikkääseen historiaan.

SIVUMÄÄRÄ 233 • KIRJASTOLUOKKA 90.21



RINNA SARAMÄKI

Hyvän mielen vaatekaappi – Ratkaise omat vaatepulmasi ja samalla globaalin muotiteollisuuden epäkohdat

Atena 2013

Vaatteiden ekologisuus ja eettisyys puhuttavat yhä enemmän samalla, kun elämme vaatteen halpatuotannon ja kertakäyttövaatteiden kulutuskulttuurin aikaa. Teos pohtii vaatteen ekologisuutta ja eettisyyttä ja samalla antaa neuvoja siihen, miten muotifriikki voi selviytyä vaatteen maailmasta mahdollisimman eettisesti unohtamatta tunteellista suhtautumista vaatteisiin.

SIVUMÄÄRÄ 304 • KIRJASTOLUOKKA 30.8 & 68.31



IHMISMIELI JA ITSETUNTO

Linus Jonkman *Introvertit – Työpaikan hiljainen vallankumous*

Maaret Kallio *Sopivasti ihana – Q & A tyttöjen seksuaalisuudesta ja seksistä*

Jenni Pääskysaari *Tyttö sinä olet...*

Jenni Pääskysaari *Poika sinä olet...*

Raisa Cacciatore & Max Karukivi *Mieletön filis – Hyvän mielen käsikirja*

Maya van Wagenen *Suosittu – Vintage-viisautta nykyajan nörteille. Omaelämäkerta*

Kimmo Takanen *Tunne lukkosi – Vapaudu tunteiden vallasta*

Merete Mazzarella *Sielun pimeä puoli*

LINUS JONKMAN

Introvertit –

Työpaikan hiljainen vallankumous

Atena 2015

Kirjassa tarkastellaan harkitsevien, mielellään itsekseen työskentelevien introverttien paikkaa nyky-yhteiskunnassa, jossa usein arvostetaan sosiaalisuutta ja näkyvyyttä. Introvertit viihtyvät ja työskentelevät mielellään itsekseen, kun ekstrovertit taas saavat voimaa sosiaalisista tilanteista.

SUOMENTANUT Ulla Lempinen • **ALKUTEOS** *Introvert* •
SIVUMÄÄRÄ 295 • KIRJASTOLUOKKA 14.4



MAARET KALLIO

Sopivasti ihana – Q & A tyttöjen seksuaalisuudesta ja seksistä

WSOY 2012

Seksuaaliterapeutin nuorille tytöille suunnattu opaskirja itsetunnosta, seurustelusta ja seksistä. Teos opastaa kuuntelemaan itseään ja rohkaisee hyvän seksuaalisen itsetunnon rakentamiseen. Rakente on nuortenlehdistä tuttu kysymysasetelma, ja kirjassa vastataan aitoihin nuorten esittämiin kysymyksiin. Huumorilla höystetty teos jakaa tietoa ihmiskehosta ja oikoo yleisiä harhaluuloja seksistä ja seurustelusta.

SIVUMÄÄRÄ 199 • KIRJASTOLUOKKA 14.8





JENNI PÄÄSKYSAARI

KUVITUS JA KANSI NANA SJÖBLOM

Tytttö sinä olet...

Otava 2015

Televisiokasvo Jenni Pääskysaari haluaa sanoa kaikille tytöille ne asiat, jotka jokaisen tytön tulisi saada kuulla. Kirja käsittelee tytön elämään liittyviä isoja asioita, kuten itsetuntoa, oman elämän johtamista ja unelmointia. Pääskysaaren tekstien lisäksi kirjassa on useita vahvojen naisten ja tyttöjen tarinoita ja kertomuksia.

SIVUMÄÄRÄ 140 • KIRJASTOLUOKKA 17.3



RAISA CACCIATORE & MAX KARUKIVI

Mieletön fiilis – Hyvän mielen käsikirja

Tammi 2014

Nuorille suunnattu tietokirja tunnetaidoista antaa käytännönläheisiä neuvoja omien tunteiden käsittelyyn, tunnistamiseen ja niiden kanssa selviytymiseen. Teos sisältää myös neuvoja esimerkiksi siitä, miten kiusaamisesta aiheutuvia tunteita kuuluisi käsitellä. Lisäksi mukana on testejä, joiden avulla lukija voi harjoitella tunteidensa hallintaa.

SIVUMÄÄRÄ 360 • KIRJASTOLUOKKA 17.3

JENNI PÄÄSKYSAARI

KUVITUS JA KANSI NANA SJÖBLOM

Poika sinä olet...

Otava 2016

Tytttö sinä olet -kirjan jatkoksi tehty elämäntapa- ja itsetunto-opas pojille. Kirjassa kannustetaan löytämään oma elämä ja arvostamaan itseä. Ohjeiden ja elämäntaitojen lisäksi kirjassa on runsaasti poikien ja miesten haastatteluja ja tarinoita.

SIVUMÄÄRÄ 159 • KIRJASTOLUOKKA 17.3



MAYA VAN WAGENEN

Suosittu – Vintage-viisautta nykyajan nörteille. Omaelämäkerta

Karisto 2015

Mikä tekee toisista suosittuja ja toisista ei niin suosittuja? 13-vuotias kirjoittaja päätti ottaa asiasta selvää ja noudatti lähes vuoden ajan 1950-luvulla ilmestyneen oppaan neuvoja, joiden avulla kenestä tahansa teinistä pitäisi tulla kaunis ja suosittu. Tulokset olivat hämmästyttäviä. Omaelämäkerrallinen teos sisältää myös tiukkaa pohdintaa itsetunnosta ja suosion määritelmästä.

SUOMENTANUT Leena Perttula • ALKUTEOS Popular – Vintage Wisdom For A Modern Geek • SIVUMÄÄRÄ 266 • KIRJASTOLUOKKA 59.31 & 99.1





KIMMO TAKANEN

*Tunne lukkosi –
Vapaudu tunteiden vallasta*

WSOY 2011

Teoksen avulla lukija voi tarkastella tunne-elämänsä ongelmia ja kipukohtia, huomata haitallisia käytösmalleja ja pohtia, miten niistä voisi päästä eroon. Teos auttaa oppimaan itsestä uutta. Parhaimmassa tapauksessa lukija löytää kehittäviä tapoja pärjätä tunteidensa kanssa.

SIVUMÄÄRÄ 252 • KIRJASTOLUOKKA 14.8



MERETE MAZZARELLA

Sielun pimeä puoli

Tammi 2015

Mary Shelley kirjoitti ilmiöksi nousseen kirjansa *Frankenstein* ollessaan vasta 19-vuotias. Mazzarellan teoksessa pohditaan, mikä sai nuoren tytön kirjoittamaan kammottavan hirviötarinan. Kirja kuvaa Mary Shelleyin värikkäitä elämänvaiheita ja *Frankensteinin* teemoja ja henkilöitä. Henkilöhahmojen käsittelyn kautta kirja herättää myös pohdimaan elämää ja ihmisyyden luonnetta laajemminkin.

SUOMENTANUT Raija Rintamäki • ALKUTEOS *Själens nattsida – Om Mary Shelley och hennes Frankenstein* • SIVUMÄÄRÄ 245 • KIRJASTOLUOKKA 99.1

USKONTO

Aila Ruoho & Vuokko Ilola *Usko, toivo ja raskaus –*

Vanhoillislestadiolaista perhe-elämää

Reza Aslan *Kapinallinen – Jesus Nasaretilaisen aika ja elämä*

Joonas Maristo & Andrei Sergejeff (toim.) *Aikamme monta islamia*

Renata Pepicelli *Islamin huntu*

Juha Pihkala & Esko Valtaoja *Tiedän uskovani, uskon tietäväni – Keskustelukirjeitä*

Jaakko Heinimäki & Jussi K. Niemelä *Kamppailu Jumalasta – 12 erää uskosta*



AILA RUOHO & VUOKKO ILOLA

*Usko, toivo ja raskaus –
Vanhoillislestadiolaista perhe-elämää*

Atena 2014

Vanhoillislestadiolaisten ehkäisykielto saat-
taa johtaa syvään väsymiseen ja rankkoihin
ihmiskohtaloihin. Kirjassa tarkastellaan tätä
suurperheihanteen nurjaa puolta ja pääste-
tään ääneen niitä väsyneitä, joiden on han-
kala puhua kokemuksistaan liikkeen sisällä.

SIVUMÄÄRÄ 399 • KIRJASTOLUOKKA 28.7



REZA ASLAN

*Kapinallinen – Jeesus Nasaretilaisen
aika ja elämä*

Gummerus 2014

Kirjassa tarkastellaan Jeesusta historiallisena
hahmona ja yhtenä aikansa monista kapina-
johtajista. Teoksessa esitetään historiallisten
lähteiden varaan rakennettuja näkemyksiä
siitä, millainen hahmo Jeesus oli saarnamie-
henä sekä miksi juuri hänen sanansa ja te-
konsa jäivät elämään.

SUOMENTANUT Otto Lappalainen • ALKUTEOS *Zealot –
The Life And Times Of Jesus Of Nazareth* • SIVUMÄÄRÄ
410 • KIRJASTOLUOKKA 20.09

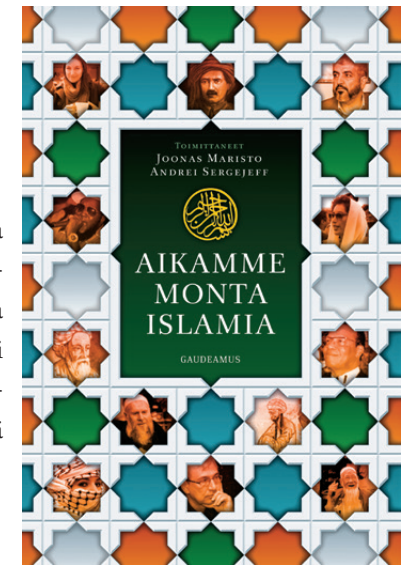
JOONAS MARISTO & ANDREI SERGEJEFF (TOIM.)

Aikamme monta islamia

Gaudeamus 2015

Islamiin liittyy useita ennakkoluuloja ja
yleistyksiä, jotka juontuvat lähinnä tietä-
mättömyydestä. Teos monipuolistaa kuvaa
islamista ja esittelee sen eri muotoja eri
puolilla maailmaa. Se tuo esille yleistajuista-
valla tavalla sen, ettei ole olemassa vain yhtä
islamia.

SIVUMÄÄRÄ 332 • KIRJASTOLUOKKA 29.7



RENATA PEPICELLI

Islamin huntu

Vastapaino 2014

Teoksessa luodaan pitkän aikavälin katsaus
hunnun käyttöön, islamin alkuaajoista aina
meidän päiviimme. Kirjoittaja pyrkii kor-
jaamaan kärjistyneitä ennakkoluuloja osoit-
tamalla, että hunnun käytölle on ollut eri-
laisia käyttötapoja ja perusteluja. Teos vastaa
moniin lukijan kysymyksiin: Miten musli-
minaiset perustelevat hunnuttautumista tai
hunnun vastustamista? Mitä *Koraanissa* sa-
notaan hunnusta?

SUOMENTANUT Lena Talvio • ALKUTEOS *Il velo nell'Islam –
Storia, politica, estetica* • SIVUMÄÄRÄ 256 • KIRJASTO-
LUOKKA 29.7, 32.3 & 90.21





JUHA PIHKALA & ESKO VALTAOJA

*Tiedän uskovani, uskon tietäväni –
Keskustelukirjeitä*

Minerva 2010

Esko Valtaoja on tutkija ja siten sitoutunut tieteelliseen maailmankuvaan. Juha Pihkala puolestaan on teologi ja piispa, joka uskoo, että näkyvän maailman ja sen lainalaisuuksien rinnalla on näkymätön uskon maailma. Kirjoittajat käyvät kiihkeää kirjeenvaihtoa, jossa he ruotivat sekä omaa että toistensa maailmankuvaa.

SIVUMÄÄRÄ 280 • KIRJASTOLUOKKA 17.3



JAAKKO HEINIMÄKI & JUSSI K. NIEMELÄ

*Kamppailu Jumalasta –
12 erää uskosta*

Helsinki-kirjat 2011

Pappi ja ateisti keskustelevat muun muassa uskosta, uskonnosta ja kirkosta. Dialogin avulla teemoihin avautuu ainakin kaksi näkökulmaa. Onko Jeesus historian henkilö? Ja jos on, mitä siitä seuraa? Miten kirkosta eroamista pitäisi tulkita? Saako Suvivirttä laulaa uskonnottomien tai muuhun kuin kristilliseen Jumalaan uskovien läsnä ollessa?

SIVUMÄÄRÄ 270 • KIRJASTOLUOKKA 21

MUUTA

David McCandless *Tieto on kaunista*

Jari Sinkkonen *Nerouden lähteillä – Suurten säveltäjien hauras elämä*

Hanna Jensen *940 päivää isäni muistina*

Esa Koivuranta, Kati Pehkonen, Tuija Sorjanen & Annina Vainio

Marimekko – Suuria kuvioita

Tommi Vuorinen & Sanna Karppinen *Koiransa näköinen*



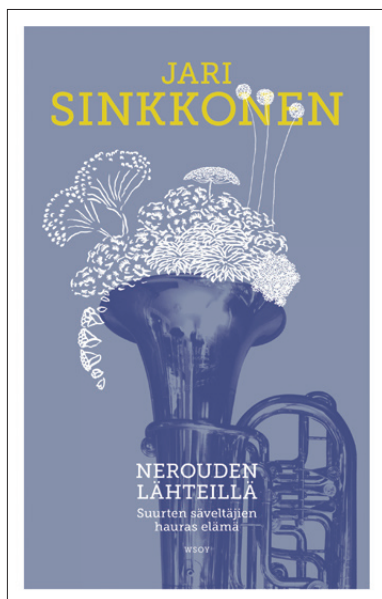
DAVID McCANDLESS

Tieto on kaunista

Nemo 2010

Perusteos infografikasta ja tiedon visualisoinnista. Kirja välittää monimutkaistakin tietoa upeiden kuvien ja kaavioiden avulla. Graafisesti esitetty tieto on nautinnollista omaksua. Kuvauksien kohteena ovat niin numeroiksi muutettava tieto kuin politiikka, tiede ja romanttisten ihmissuhteiden monimuotoisuus.

SUOMENTANUT Juho Gröndahl, Lotta Heikkeri, Ari Jaatinen, Miia Kirsi & Mika Siimes • **ALKUTEOS** Knowledge Is Beautiful • **SIVUMÄÄRÄ** 255 • **KIRJASTOLUOKKA** 03



JARI SINKKONEN

*Nerouden lähteillä –
Suurten säveltäjien hauras elämä*

WSOY 2015

Tunnettu lastenpsykiatri perehtyy maailmanhistorian säveltäjänrojen elämään ja pohtii, mistä nerous syntyy. Millainen merkitys elämäntilanteella on huippuluovuukselle? Mikä johtaa nerouden esiin puhkeamiseen? Millainen lapsuus, ympäristö tai identiteetti neroilla on ollut? Missä menee nerouden ja hulluuden raja?

SIVUMÄÄRÄ 364 • **KIRJASTOLUOKKA** 14.13

HANNA JENSEN

940 päivää isäni muistina

Teos 2013

Omakehtainen kirja kertoo läheisen sairastumisesta muistisairauteen ja omaishoitajana toimimisesta. Kirjoittaja on onnistunut kuvaamaan tarkasti, miten tämän isän muisti sairastuu ja millaisia reaktioita tilanne hänessä itsessään aiheuttaa. Oman kokemuksen kuvaamisen lisäksi teoksessa on neuvoja ja vinkkejä muistisairaalle omaisille.

SIVUMÄÄRÄ 290 • **KIRJASTOLUOKKA** 59.55



ESA KOIVURANTA, KATI PEHKONEN, TUIJA SORJANEN & ANNINA VAINIO

KUVATOIMITUS NINA KARLSSON & OTTO PONTO

Marimekko – Suuria kuvioita

Into 2015

Kirja kuvaa Marimekon ihmeellistä historiaa tarinoita kaunistelematta. Historiankuvauksen lisäksi teos muun muassa valottaa millaiset työlöt Marimekon kiinalaisella tehtaalla on ja mihin Marimekko tulevaisuudessa pyrkii. Teos on koottu yli sadan haastattelun ja kymmenien arkistolähteiden pohjalta.

SIVUMÄÄRÄ 472 • **KIRJASTOLUOKKA** 64.3 & 99.16





TOMMI VUORINEN & SANNA KARPPINEN

Koiransa näköinen

Otava 2012

Miksi koirat ja niiden omistajat muistuttavat usein toisiaan? Kirjassa tätä kysymystä pohditaan käyttäen humoristisen analyysin apuna vuosituhansia vanhaa kiinalaista kasvojenlukutaitoa, fysionomiaa. Fysionomiasa päätellään kasvonpiirteiden perusteella, millainen ihminen on luonteeltaan. Teoksessa koirien ja niiden omistajien kasvoja ja luonteita on analysoitu ja vertailtu metodin avulla. Humoristisen luonneanalyysin ohella kirjassa esitellään myös yleistä perustietoa eri koiraroduista.

SIVUMÄÄRÄ 230 • KIRJASTOLUOKKA 67.451

MISTÄ LISÄTIETOA?

Kirjaesittelyjä ja kritiikkejä

TIEDONJANO.FI

Suomessa julkaistun uuden tietokirjallisuuden esittelysivusto. Kirjaesittelyistä pääsee kustantajan verkkosivulle, jossa teoksista löytyy lisätietoa.

AGRICOLA.UTU.FI/JULKAISUT/KIRJA-ARVOSTELUT

Historiaa ja humanistista tutkimusta käsittelevien kirjojen arvosteluja.

KIILTOMATO.FI

Kaunokirjallisuuden esittelyyn ja arviointiin keskittynyt sivusto, jossa myös jonkin verran tietokirjallisuutta mukana.

TIEDE.FI

Tiede-lehdessä julkaistut kirja-arvostelut verkossa.

Tietokirjakustantajia

KUSTANTAJAT.FI

Kotimaisten kaupallisten kustantajien, Suomen Kustannusyhdistyksen jäsenten, esittelyt.

KIRJANKUSTANTAJAT.FI

Kotimaisten pien- ja erikoiskustantajien esittelyt.

Kirjastoja

KIRJASTOT.FI

Portaalista löytyvät kaikki Suomen kirjastot, niin kaupunkien kuin oppilaitosten kirjastot.

Antikvariaatteja

ANTIKA.NET

ANTIKAARI.FI

Vanhoja kirjoja voi etsiä antikvaarisista kirjakaupoista myös verkossa.

Kannen taustakuva: Samolevsky / Shutterstock.com

Ulkoasu: Ari Elo

*Kirjojen kansikuvien käyttö kustantajien
tai tekijöiden luvalla*

Esitteen ovat kustantaneet



Suomen tietokirjailijat ry



LAURI JÄNTIN
SÄÄTIÖ

Helsinki, 2016

Vuoden 2016 opetussuunnitelman myötä tietokirjojen käyttö kirjallisuuden opetuksessa lisääntyy. Tämän esitteen kirjalista on tehty helpottamaan ajankohtaisten ja laadukkaiden tietokirjojen löytämistä ja valitsemista. Esitteen kirjat sopivat erityisesti yläkoulun ja lukion oppilaille. Mukana on monenlaisia tietokirjoja, jotka antavat kattavan kuvan tietokirjallisuuden eri lajeista. Kirjat on ryhmitelty eri aihealueiden mukaan, ja lisäksi listan alussa on valmiita kysymyksiä, joita voi käyttää apuna tietokirjallisuutta käsiteltäessä.

Kirjoja valittaessa ei ole etsitty alan parasta tai hienointa teosta, vaan poimittu ajankohtaisia kirjoja, jotka ovat saatavilla hyvin varustelluista kirjakaupoista, kirjastoista ja antikvariaateista. Lukijan päättäväksi jää, kuinka päteviä tai sujuvia teokset ovat.

Uusia tietokirjoja ilmestyy tiuhaan tahtiin, joten myös esitteen sisältö tulee päivittymään jatkuvasti. Jokainen oppilas tai koululuokka voi myös laajentaa listaa itse esimerkiksi keräämällä kirjastojen tietokannoista aihepiireittäin teoksia. Haussa voi käyttää hakusanoitusta ja tunnistetietoja. Kiinnostavan tekijän teoksia tai saman aihepiirin eri-ikäisiä teoksia voi myös etsiä ihan vain nähdäkseen, kuinka ajattelutavat kehittyvät ja tieto uudistuu.

Listan sähköinen versio löytyy Suomen tietokirjailijat ry:n verkkosivuilta.