



TIEDOTE 26.6.2009

## Risto Isomäki ja Irma Sulkunen saivat suuret Warelius-tietokirjailijapalkinnot

Suomen tietokirjailijat ry:n Warelius-palkinnot on myönnetty tieto- ja tieteiskirjailija **Risto Isomäelle** ja professori **Irma Sulkuselle**. Warelius-palkinnot ovat kumpikin suuruudeltaan 12 000 euroa. Warelius-palkinto on yhdistyksen merkittävin tunnustus.

Risto Isomäki on kirjoittanut toistakymmentä ilmaston lämpenemiseen ja kolmannen maailman ongelmiin liittyvää tietokirjaa. Teoksista uusin on *64 Ways to Absorb Carbon and Improve the Earth's Reflectivity*, jossa muun muassa varoitetaan eräiden viime aikoina laajaa huomiota saaneiden hätäratkaisujen sisältämistä riskeistä. Osan palkintosummasta Isomäki on ilmoittanut käyttävänsä kirjansa lähettämiseen kaikille Euroopan parlamentin jäsenille ja kaikille maailman ympäristöministereille.

Irma Sulkunen on julkaissut useita julkistakin keskustelua herättäneitä teoksia Suomen historian eri alueilta. Viime vuosina hän on keskittynyt kansalaisuustutkimukseen erityisesti naisten äänioikeuden kansainvälisten vertailujen kautta. Vuonna 2009 julkaistiin *Suffrage, Gender and Citizenship: International Perspectives on Parliamentary Reforms*, jossa hän oli toimittajana ja kirjoittajana.

Suomen tietokirjailijat ry:n Warelius-palkinto myönnetään vuosittain tunnustuksena laajasta ja ansiokkaasta työstä tietokirjailijana. Palkinnot jaettiin 26. kesäkuuta Vanhan kirjallisuuden päivien avajaisissa Sastamalassa. Jakajina olivat Suomen tietokirjailijat ry:n puheenjohtaja **Pirjo Hiidenmaa** ja palkintolautakunnan puheenjohtaja **Jaakko Heinimäki**.

Suomen tietokirjailijat ry:n palkintoperustelut ovat seuraavat:

### **Risto Isomäki:**

Hyvä tietokirjallisuus auttaa paitsi ymmärtämään maailmaa, myös muuttamaan sitä paremmaksi. Tietokirjailija Risto Isomäen tuotanto on siitä hyvä esimerkki. Tämä näkyy jo vuonna 1985 ilmestyneessä *Kuluta harkiten – tietoisien kuluttajan oppaassa*. Tietokirjoissaan Isomäki kirjoittaa ympäristöstä, kehitysyhteistyöstä ja kolmannesta maailmasta omintakeisella tavallaan: tutkimus ja asiantuntemus yhdistyvät hänen käsittelyssään ennakkoluulottomaan mielikuvitukseen ja kekseliäisyyteen sekä tiedon soveltamiseen jokapäiväisissä arjen ratkaisuissa. Isomäen *Luvassa lämpenevä: ilmastonmuutos ja sen seuraukset* (1996) oli ensimmäisiä ilmaston lämpenemistä käsitteleviä suomalaisia tietokirjoja.

Samalla kun Risto Isomäki valottaa teoksissaan maapallon historiaa, luonnonilmiöiden taustoja ja sivilisaatioiden kehitystä, hän etsii keinoja ympäristötuhojen uhkaaman maapallon pelastamiseksi. Isomäen tietokirjallisuus ei ole vain olemassa olevan tiedon jakamista tai yleistajuistamista vaan se on interventio maailmaan. Tieto välineenään hän etsii toimivia ratkaisuja planeettamme sosiaalisiin ongelmiin ja ympäristöuhkiin. Hyvänä esimerkkinä on hänen tuorein suomenkielinen tietoteoksensa *34 tapaa estää maailman ylikuumeneminen* (2008), jossa Isomäki rohkenee lähestyä kuolemanvakavaa aihettaan paikoin jopa hilpeästi, tinkimättä tosissaan olemisesta kuitenkaan tippaakaan.

Tietokirjojen lisäksi Risto Isomäki on julkaissut useita romaaneja sekä novellikokoelman, joita niitäkin voidaan hyvällä syyllä luonnehtia paitsi tieteis- myös tiedekirjoiksi. Myös Risto Isomäen fiktion taustalla erottuu tietokirjailijan intohimo.

### **Irma Sulkunen:**

Professori Irma Sulkunen kuvaa Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran historiasta laatimansa teoksen johdannossa tavoitteekseen palauttaa Seura ”syntymisensä tilaan” ja avartaa sen ”historiakuvaa lähdeaineiston laventamisella ja uudelleenluennalla sekä aikaisemmasta poikkeavilla kontekstoinneilla”. Toiminnan sisäistä dynamiikkaa Sulkunen kertoo jäljittävänsä ”vaihtamalla tarkastelukulmia, laskeutumalla henkilökohtaisen vaikuttamisen tasolle ja nostamalla analyysin keskiöön vuoroin voittajat, vuoroin häviäjät”. Luonnehdinnat kuvaavat Sulkusen tuotantoa laajemminkin.

Teoksissaan *Naisen kutsumus. Miina Sillanpää ja sukupuolten maailmojen erkaantuminen* (1989), *Mandi Granfelt ja kutsumusten ristiriita* (1989) ja *Liisa Eerikintytär ja hurmosliikkeet 1700–1800-luvulla* (1999) hän toi esiin aiemmin vaiettuja tai vähemmälle huomiolle jääneitä naisia. Myös vuonna 1991 ilmestynyt *Retki naishistoriaan* on innostanut lukemattomia historiantutkijoita katsomaan menneisyyttä uusin silmin.

Vuonna 1986 ilmestyneessä väitöskirjassaan *Raittiusliike kansalaisuskontona* Sulkunen oli jo muuttanut vallitsevia historiakuvia osoittamalla järjestö- ja yhdistystoiminnan merkityksen kansalaisyhteiskunnan nousussa. Nytemmin Sulkunen on kirjoittanut paitsi *SKS:n historian* (2004) myös äänioikeuden ja eduskuntalaitoksen historiasta.

Sulkunen kirjoittaa täsmällistä ilmaisua tavoitellen, mutta ei verettömästi. Selkeä ja vakuuttava asiatyylä ei tarkoita, että hän kaihtaisi poleemisuutta. Hänen tyylilleen on ominaista tutkittavien näkökulman esille tuominen jopa siinä määrin, että ajoittain hän tuntuu jopa pääsevän heidän nahkoihinsa. Se, että Sulkunen kirjoittaa tutkimuskohteittensa tasalta, synnyttää lukijallekin vaikutelman dialogisesta suhteesta kirjoittajaan.

### **Lisätietoja:**

Katri Maasalo  
tiedottaja  
(09) 4542 2541, 050 346 2787  
katri.maasalo@suomentietokirjailijat.fi  
www.suomentietokirjailijat.fi