

Tekijän vapaakappaleet

Kustannussopimuksessa sovitaan hyvin usein tekijälle annettavien vapaakappaleiden määrästä ja tämä sopimuskohta ei tavallisesti ole kustantajille mikään erityinen kynnskysymys. Yhdistyksemme suosituksen mukaan tekijän tulisi saada 30 vapaakappaletta teoksen ensimmäisestä painoksesta ja 10 vapaakappaletta kustakin seuraavasta painoksesta. Mikäli teoksella on useita tekijöitä, saa jokainen tekijä yleensä hieman vähemmän vapaakappaleita. Vapaakappaleiden määrästä, kuten kaikista muistakin sopimuskohdista kannattaa toki aina neuvotella, jos tekijällä on toiveita sopimuksen sisällön muuttamisesta.